

Lighting Design Austria Pre-Qualification





Spis treści

1 	Przedmowa	5
1.1 	Historia	5
1.2 	Jednostki światła	6
2 	Wstęp	7
3 	Historia i kamienie milowe	9
4 	Własne laboratorium światła	11
5 	Struktura organizacyjna przedsiębiorstwa	12
5.1 	Dyrekcja w Austrii i Czechach	12
5.2 	Team projektantów na Bliskim Wschodzie	13
6 	Nasi pracownicy	14
6.1 	Helmut Regvart / Właściciel LDA / CEO	15
6.2 	Renate Regvart / Administracja	16
6.3 	Raphaela Regvart / Zarządzanie projektami i marketing	17
6.4 	Deshprim Krasniqi / Projekcje	18
6.5 	Dieter Weiss / Projekcje	19
6.6 	Anton Vanheelen / Projektant instalacji elektrycznych	20
6.7 	Friedrich Wagner / Rozwiązania oświetleniowe	21
6.8 	Gordon Mc Murray / Architekt	22
6.9 	Lukasz Franek / Właściciel ENVIsport a.s. / CEO	23
6.10 	Roman Krop / Account Manager	24
6.11 	Jaroslav Šnobl / Projekcje	25
6.12 	Jan Zálešák / Projekcje	26
7 	Szczegóły projektów świetlnych	27
7.1 	Oświetlenie dzienne	27
7.2 	Projekt sztucznego oświetlenia	29

8 	Nasze usługi – Twoja wartość dodana	32
8.1 	Projekt sztucznego oświetlenia	32
8.2 	"Value Engineering" – optymalizacja istniejących projektów oraz zrealizowanych projektów	32
8.3 	Oświetlenie podczas uroczystości oraz sceniczne	32
8.4 	Oświetlenie przestrzeni publicznej oraz efektowe	33
8.5 	Badania energetyczne	33
8.6 	Edukacja	33
9 	Wybrane projekty	34
9.1 	Hotel Intercontinental / Warszawa, Polska	35
9.2 	Hotel Hilton / Jeddah, KSA	36
9.3 	Wieża Federacji / Moskwa, Rosja	37
9.4 	Commercial Bank / Abu Dhabi, SAE	38
9.5 	Injazat Data Centre / Abu Dhabi, SAE	39
9.6 	Stacja kolejowa Wiedeń - Północ / Austria	40
9.7 	Oświetlenie ulic oraz obiektów architektonicznych Waidhofen an der Ybbs / Austria	41
9.8 	Das Haus der Industrie – widok zewn./ Wiedeń, Austria	42
9.9 	Hypo Alpe Adria Bank- konkurs / Klagenfurt, Austria	43
9.10 	Hotel Kempinski / Wiedeń, Austria	44
9.11 	Lotnisko Curych, Dock B / Szwajcaria	46
9.12 	Generali Foundation Daylight Museum / Wiedeń, Austria	47
9.13 	Centrum badań przedsiębiorczości / Warszawa, Polska	48
9.14 	Lotnisko w Dubaju, Terminal 3 / SAE	49
9.15 	Renowacja hist. Sali koncertowej / Wiedeń, Austria	50
9.16 	Miejskie muzeum Zamek Wels / Austria	51
9.17 	Andel's hotel / Praga, Republika czeska	52
9.18 	Galerie Ringstraße / Wiedeń, Austria	53
9.19 	National Bank Abu Dhabi / SAE	54

10 	Referencje	55
10.1	Oświetlenie fasad	55
10.2	Oświetlenie wysokich budynków	59
10.3	Biurowce	62
10.4	Hotele	65
10.5	Banki i ubezpieczalnie	68
10.6	Centrum zabaw i handlowe	71
10.7	Lotniska	74
10.8	Teatry	75
10.9	Muzea	76
10.10	Budynki wielofunkcyjne	78
10.11	Oświetlenie przestrzeni publicznej i zewnętrzne	80
10.12	Uniwersytety i szkoły	82
10.13	Budynki produkcyjne i industrialne	83
10.14	Obiekty wielofunkcyjne	84
10.15	Value Engineering – optymalizacja	88
10.16	Przetargi	91
11 	Kwalifikacje	92
11.1	Nagroda Austrian Award for Innovative Consulting	93
11.2	Referencje klientów	94
12 	Kontakt	95

Przestrzeń i światło i ład
To rzeczy, które człowiek potrzebuje tak samo,
jak chleb i miejsce do spania.

Le Corbusier

1 | Przedmowa

Postrzeganie świata wokół nas przebiega w 80% za pośrednictwem wzroku!

Światło zapewnia podstawową orientację w przestrzeni, poczucie bezpieczeństwa, symulację czujnego organizmu i wygodę. Środowisko świetlne znajduje się wokół nas na co dzień w różnych mutacjach. Ważna jest świadomość tego, że jakość oświetlonej przestrzeni nie zależy na ilości ani intensywności światła.

Optymalny projekt oświetlenia rozumiemy jako:

- ✓ odpowiednie światło
- ✓ w odpowiednim czasie
- ✓ w odpowiednim miejscu

1.1 | Historia

przed 300 000 lat - źródłem ciepła i światła był ogień

przed 15 000 lat - światło dostarczano z lamp olejnych i łojowych

260 n.e. - Latarnia morska na Faros

378 n.e. - pierwsze miasto z oświetleniem ulicznym - Antiochia

1783 - latarnie zasilane gazem węglowym

1879 - żarówka Edisona - krok w kierunku rozkwitu technologicznego

1883 - pierwsze elektryczne oświetlenie uliczne w Berlinie

1887 - pierwsza lampa metalohalogenkowa

1982 - rozwój technologii rastrowej (włącznie z "dark-light-effect") przeznaczonej dla biur i miejsc pracy wykorzystujących PC (duży wkład LDA w rozwój tej technologii)

1987 - pierwszy układ wtórny (LDA należało do pierwszych, którzy wprowadzili tą innowację)

1998 - technologie Eldacon

2004 - mirrortec z integrowaną technologią Fresnel

2008 - pierwsze oświetlenie uliczne LED



1.2 | Pojęcia techniki świetlnej

Następujące definicje jednostek światła mogą pomóc w orientacji i ułatwić zrozumienie projektów oświetleniowych.

Strumień świetlny (luminous flux) - Wielkość fizyczna, która określa moc światła emitowanego, mogącego wywołać określone wrażenie wzrokowe. Jednostką strumienia świetlnego jest *lumen* (lm).

Skuteczność świetlna (luminous efficacy) - Określa stosunek emitowanego strumienia światła przez określone źródło do pobieranej przez nie energii. Jednostką skuteczności świetlnej jest *lumen na watt* (lm/W).

Światłość (luminous intensity) - Stosunek strumienia świetlnego emitowanego przez źródło w kierunku osi elementu kąta bryłowego do wielkości tego kąta bryłowego. Jednostką światłości jest *kandela* (cd).

Luminacja (luminance) - Luminacja to fotometryczna miara określająca natężenie oświetlenia na obserwowanej płaszczyźnie. Jest zawsze zależna od kąta obserwowanej płaszczyzny. Nie zależy jednak na tym, czy światło z danej płaszczyzny wychodzi czy się od obserwowanej płaszczyzny odbija. Jednostką luminacji jest *kandela na metr kwadratowy* (cd/m²).

Natężenie oświetlenia (iluminancja) - Miara określająca gęstość strumienia świetlnego padającego na daną płaszczyznę. Jednostką natężenia oświetlenia jest *lux* (lx).

Wskaźnik oddawania barw (color rendering) - to parametr jakościowy określający wpływ światła na kolor (efekt kolorystyczny, wygląd) oświetlonych przedmiotów. Wygląd jest wtedy świadomie lub podświadomie porównywany z wyglądem tych przedmiotów oświetlonych światłem referencyjnym.

Skorelowana temperatura barwowa (correlated colour temperature) - Temperatura czarnego ciała, którego postrzegana barwa najbliższej przypomina barwę danego bodźca o takiej samej jasności i w określonych warunkach obserwacji. Jednostką skorelowanej temperatury barwowej jest *kelvin* (K).

Kontrast jaskrawości (luminance contrast) - oznacza subiektywne oszacowanie różnicy kolorów obiektów oglądanych równocześnie w jednym polu widzenia.

2 | Wstęp

Grupa twórcza "Lighting Design Austria" (w ciągu dalszym już tylko LDA) jest czołową firmą na rynku światowym, która posiada ponad trzydziestoletnie doświadczenie w zakresie projektowania dziennego i sztucznego oświetlenia.

Firma powstała w 1978 roku. Od tego czasu wykonano ponad 300 projektów - projektów łącznie z realizacją. W przeszłości firma LDA współpracowała na międzynarodowej płaszczyźnie z takimi architektami jak Sir Norman Foster / UK, Sir Richard Rogers / UK, SOM Skidmore Owings & Merrill czy BDP Building Design Partnership.

Od roku 2008 LDA ściśle współpracuje z firmą ENVIspot a.s. Połączeniem tych dwóch firm, powstał team profesjonalistów, co umożliwia szybką realizację projektów z wykorzystaniem większego potencjału zawodowego. Jesteśmy tam, gdzie jest nasz klient i jednocześnie oferujemy rozwiązania, które jakością sięgają najwyższego poziomu światowego.

Nasze portfolio zawiera:

- ✓ oświetlenie dzienne
- ✓ oświetlenie sztuczne
- ✓ oświetlenie zewnętrzne - publiczne oświetlenie
- ✓ oświetlenie fasad
- ✓ oświetlenie sceniczne
- ✓ oświetlenie przestrzeni publicznej
- ✓ inteligentne systemy oświetleniowe
- ✓ zarządzanie energetyczne oraz zarządzanie energią elektryczną i budynkami
- ✓ obniżanie kosztów oraz optymalizacja - value engineering
- ✓ optymalizacja energetyczna
- ✓ green technology audits (cena/wykorzystanie/środowisko)



Ważną częścią naszej pracy w pojedynczych projektach jest nacisk kładziony na obniżenie kosztów energii oraz utrzymania.

Indywidualne etapy projektu można realizować pojedynczo lub jako całość:

- ✓ wstępny projekt - koncepcja wykonania
- ✓ projekt
- ✓ szczegółowy projekt
- ✓ przygotowanie dokumentacji przetargowej
- ✓ techniczna oraz ekonomiczna ocena ofert
- ✓ obecność na spotkaniach przedkontraktowych
- ✓ negocjacje z dostawcą/kontrahentem w imieniu klienta
- ✓ nadzór nad projektem włącznie z oddaniem do użytkowania
- ✓ programowe ustawienie instalowanych systemów nawigacyjnych oświetlenia (DALI, DMX, KNX, itd.)
- ✓ techniczne pomiary oświetlenia

Szeroki zakres działań w ramach międzynarodowych targów oraz projektów określa sposób działania. LDA zatem nie wiąże się standardowym czasem pracy, lecz dostosowuje swój czas pracy oraz swoją dostępność usług przede wszystkim do potrzeb klienta. Ze względu na to, że nasz obszar działania znajduje się również na środkowym wschodzie, nasze usługi są dostępne także w weekendy oraz święta państwowe. Taka strategia umożliwia nieograniczony dostęp do usług firmy LDA dla wszystkich rynków i projektów, jednocześnie zapewniając dotrzymanie terminów pracy danych harmonogramem. Wszyscy pracownicy są zobowiązani do utrzymywania bezpośredniego kontaktu z naszymi klientami zawsze, kiedy jest to potrzebne. Każdy projekt ma własnego menedżera.

Nasi pracownicy zawsze orientują się w rozwoju i nowościach na rynku oświetleniowym. Stały program edukacyjny dla pracowników zawiera wiele profesjonalnych szkoleń, seminariów oraz wyjazdów na czołowe światowe targi.

Już ponad 30 lat firma LDA świadczy niezależne usługi doradcze oraz projektowe bez powiązania z jakimikolwiek producentami czy dostawcami.



3 | Historia i kamienie milowe

1978: Założenie firmy Lighting Design Austria w Wiedniu / Austria

1978 - 1980: Pierwsze projekty w Austrii oraz Holandii

1980 - 1995: Ponad 20 zrealizowanych projektów w Wielkiej Brytanii

1981 - 1982: Projekt dziennego oraz sztucznego oświetlenia w Siedzibie głównej IBM w Paryżu

1983 - 1986: Projekt dziennego oraz sztucznego oświetlenia dla Hong Kong & Shanghai Bank w Hong Kongu – rozwój największego sterowane lustro „jednokierunkowe”

1984 - 1985: Projekt dziennego i sztucznego oświetlenia budynku banku Lloyds of London HQ Building

1985 - 1986: Projekt dziennego i sztucznego oświetlenia Manchester Airport / GB

1987 - 1988: Projekt dziennego i sztucznego oświetlenia Glasgow Airport / GB

1997: Nagroda Austrian Award for Innovative Consulting

1998: Realizacja pierwszego projektu w Europie wschodniej

2000 - 2001: Przetarg na National Bank of Abu Dhabi / UAE (projekt i realizacja)

2002 - 2003: Pierwszy projekt w Dubaju / SAE

2002 - 2004: Projekt oświetlenia fasady oraz zewnętrznego oświetlenia Hotelu Hilton i Hotelu Royal Palace w Jeddah / KSA

2005 - 2007: Projekt sztucznego i architektonicznego oświetlenia dla lotniska Dubai International Airport / New Arrival & Departure Hall - Terminal 3 (98 000m²)

2005: Projekt sztucznego, dziennego i architektonicznego oświetlenia Federation Tower w Moskwie / Rosja (435 000 m² / 478 m wysokość)

2007: Nominacja do nagrody Austrian Award for Innovative Consulting

2007: Projekt wymagań wewnętrznego i zewnętrznego oświetlenia obiektów Dubai Waterfront - 7 Districts (140 km²/ 14 000 ha)

2008: Przetarg na projekt najwyższego budynku świata “Tall Tower” w Dubaju – projektowana wysokość 2 700 m

2008: Początek współpracy Lighting Design Austria ze spółką ENVIsport a.s.



2008: Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie fasady nowego hotelu Hard Rock Hotel Tower w Dubaju

2008: Realizacja projektu zewnętrznego oświetlenia dla infrastruktury Dubai Lagoons (8 000 ha)

2009: Projekt sztucznego oświetlenia nowego terminalu Dock B of Zurich International Airport

2009: Oświetlenie fasady nowego hotelu Hilton Hotel w Wyszegradzie / Węgry

2009: Projekt oświetlenia fasady uzdrowiska Spa Vienna Oberlaa / Austria

2010: Projekt wewnętrznego i architektonicznego oświetlenia budynku hotelu Kempinski w Wiedniu / Austria

2011: Projekt oświetlenia, elektroinstalacja dla Presidential Palace Project / Abu Dhabi, SAE (około 1,5km² dróg i przestrzeni oraz około 1,4 MW podłączonych urządzeń świetlnych)

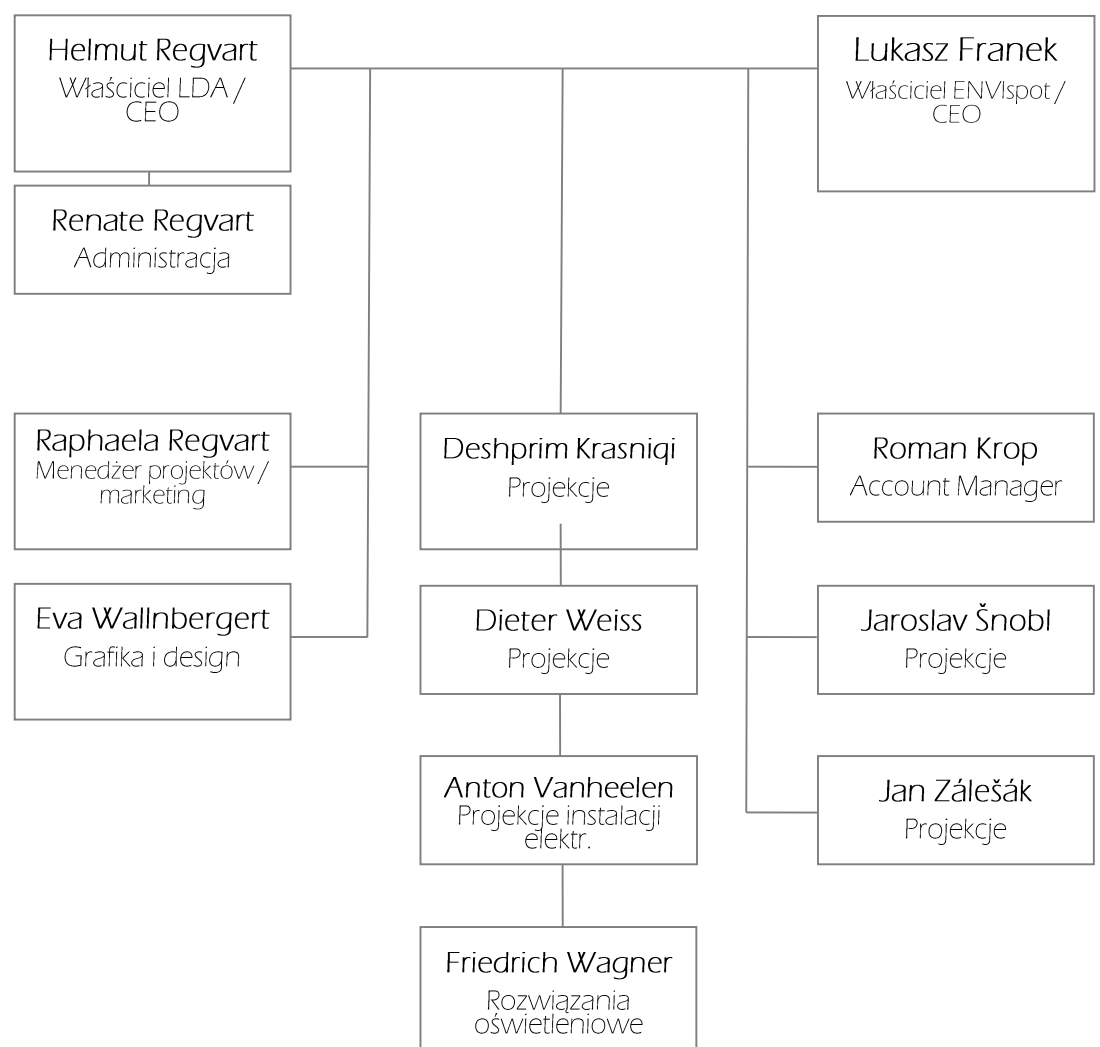
4 | Własne laboratorium światła

Firma LDA posiada laboratorium światła, gdzie powstają optymalne projekty i rozwiązania dziennego i sztucznego oświetlenia budynków. Wykorzystując "sztuczne niebo i słońce", możemy dokonywać wizualizacji przebiegu oświetlenia dziennego na modelach budynków i projektować efektywne systemy cieniowania. Obecnie najczęściej wykorzystujemy komputerowe systemy symulacyjne.



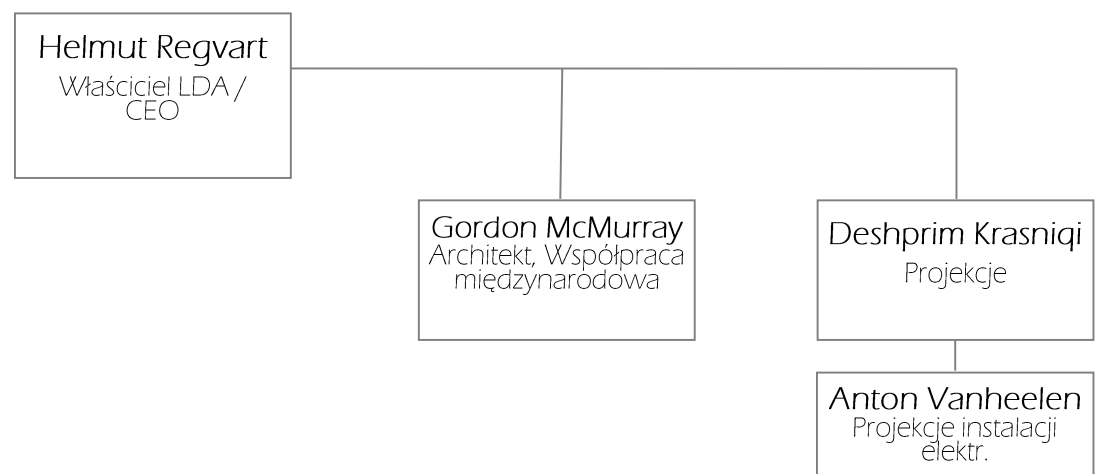
5 | Struktura organizacyjna firmy

5.1 | Dyrekcja w Austrii i Czechach



5 | Struktura organizacyjna firmy

5.2 | Team projektantów na Bliskim Wschodzie



6 | Nasi pracownicy

Helmut Regvart / Właściciel LDA / CEO

Renate Regvart / Administracja

Raphaela Regvart / Menedżer projektów i marketing

Deshprim Krasniqi / Projekcje

Dieter Weiss / Projekcje

Anton Vanheelen / Projekcje instalacji elektrycznych

Friedrich Wagner / Rozwiązania oświetleniowe

Gordon Murray / Architekt, Współpraca międzynarodowa

Lukasz Franek / Właściciel ENVIsport s.a. / CEO

Roman Krop / Account Manager

Jaroslav Šnobl / Projekcje

Jan Zálešák / Projekcje



6.1 | Helmut Regvart / Właściciel LDA / CEO

Dyrekcja w Austrii & Grupa projektantów dla Bliskiego wschodu

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
Tel.kom.: +43 664 16 00 140
Tel.kom.: +971 50 427 4883
E-mail: helmut.regvart@LDA.at

Doświadczenie

Management, główny projektant i konsultant projektów dla Lighting Design Austria
(sierpień 1996 - teraźniejszość)
Oświetlenie sceniczne w Państwowej operze wiedeńskiej (sierpień 1990 - sierpień 1996)
Oświetlenie sceniczne w Volkstheater w Wiedniu (sierpień 1980 - sierpień 1990)

Wykształcenie

Academy of Marketing and Management (sierpień 1998 - czerwiec 2001)
Master of Stage Lighting- and Stage Management (listopad 1992 - październik 1993)
Certification according to Event Guidelines by Municipality of Vienna (marzec 1985)
Education Electromechanical & Mechanical Engineering (maj 1975 - luty 1979)

Języki

niemiecki (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Wiedniu w 1959 roku, żonaty, 2 dzieci



6.2 | Renate Regvart / Administracja

Dyrekcja w Austrii & Grupa projektantów dla Bliskiego wschodu

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
E-mail: rene.regvart@LDA.at

Doświadczenie

Office Manager v Lighting Design Austria (sierpień 1996 - teraźniejszość)
Księgowa, Meisl AG (1990 - 1995)
Sekretariat, Meisl AG (1988 - 1989)
Zarządzanie eksportem, Meisl AG (1980 - 1988)

Wykształcenie

Commercial Education for Accountants and Office Management (1975 - 1978)
HTL-Education (1974 - 1975)

Języki

niemiecki (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzona w Wiedniu w 1959 roku, mężatka, 2 dzieci



6.3 | Raphaela Regvart / Menedżer projektów i marketing

Dyrekcja w Austrii

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
E-mail: office@LDA.at

Doświadczenie

Project Management and Marketing w Lighting Design Austria (od stycznia 2013)

Wykształcenie

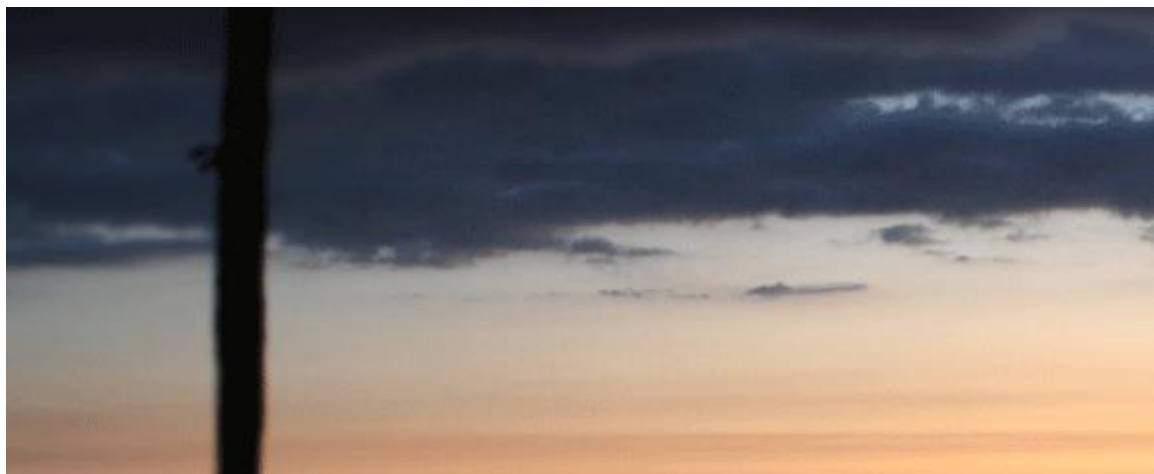
Healthcare Assistant WIFI (2010)
VBS HAK-AUL Schönborngasse 3-5, 1080 Vienna (2005-2009)
VBS HASCH Hamerlingplatz 5-6, 1080 Vienna (2002-2005)

Języki

niemiecki (język ojczysty)
angielski (płynny)
włoski (podstawowy)

Dane osobowe

Urodzona w Wiedniu w 1987 roku, niezamężna



6.4 | Deshprim Krasniqi / Projekcje

Dyrekcja w Austrii & Grupa projektantów dla Bliskiego wschodu

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
Tel.kom.: +43 660 739 26 56
E-mail: deshprim.krasniqi@LDA.at

Doświadczenie

AutoCAD-, Project & Construction Management w Lighting Design Austria (2009 - teraźniejszość)

Wykształcenie

Certyfikowany technik - oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne (Austrian Standards 2009)
Certified Technician AutoCAD (Autodesk, 2009)
HTLuVA – Wydział Elektrotechniki - Computer Science Technical

Szkolenia:

LED Workshop (Austrian Standards 2009)
Street Lighting Standards (Austrian Standards 2009)
Światło i zdrowie (Austrian Standards 2009)

Języki

niemiecki (język ojczysty)
angielski (płynny)
albański język ojczysty)

Dane osobowe

Urodzony w Pristina / Kosowo w 1986 roku, stanu wolnego



6.5 | Dieter Weiss / Projekcje

Dyrekcja w Austrii & Grupa projektantów dla Bliskiego wschodu

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
E-mail: deshprim.krasniqi@LDA.at

Doświadczenie

Project Manager w Lighting Design Austria (od października 1979)
Project Manager w A. Bartenbach Systems Ltd. (1977 - 1979)

Wykształcenie

School of Electrical Engineering (1970 - 1975)

Języki

niemiecki (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Wiedniu w 1954 roku, żonaty



6.6 | Anton Vanheelen / Projektant instalacji elektrycznych

Dyrekcja w Austrii & Grupa projektantów dla Bliskiego wschodu

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
E-mail: office@LDA.at

Doświadczenie

HKLS / Electrical Design / AutoCAD specialist; (TB Vanheelen – od roku 2003)
Project Manager - Kronsteiner GmbH (2000 - 2003)
Project Manager - Geizenauer GmbH (1997 - 2000)
Project Manager - Riegel & Blamauer GmbH (1990 - 1997)

Wykształcenie

License of Electrical Engineering (2003)
University of Computer Science & Engineering Process, (1999 - 2003)
School of Electrical Engineering (1992 - 1997)

Języki

niemiecki (płynny)
angielski (płynny)
holenderski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Holandii w 1970 roku, żonaty



6.7 | Friedrich Wagner / Rozwiązania oświetleniowe

Dyrekcja w Austrii

Marienstraße 23
3032 Eichgraben
Austria
Tel / Fax: +43 2773 435 34
E-mail: office@LDA.at

Doświadczenie

Senior Design Consultant w Lighting Design Austria (od roku 1997)
General Manager v Lighting Design Austria (1978 - 1997)
General Manager Eng. Ch Bartenbach, Německo (1974 -1978)
Planning & Design at A. Bartenbach Systems (1969 -1974)
Planning & Design at Ralston & Dwyer, San Francisco, USA (1964 - 1968)

Wykształcenie

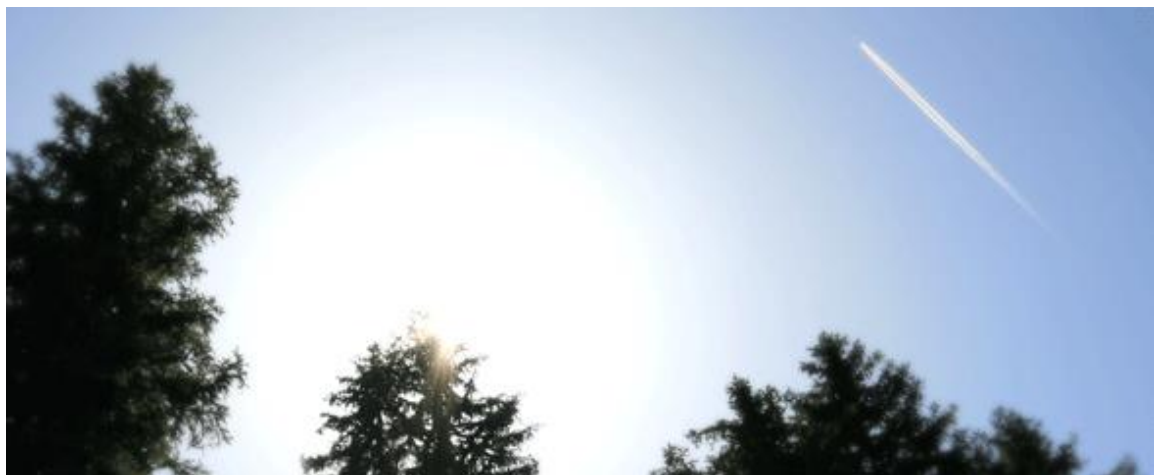
School of Electrical Engineering, Wiednia, promocje w czerwcu 1964

Języki

niemiecki (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Wiedniu w 1943 roku, żonaty



6.8 | Gordon Mc Murray / Architekt

Grupa projektantów dla Bliskiego wschodu

P.O. Box 38926
Abu Dhabi, SAE
Tel / Fax: +43 2773 435 34
Tel.kom.: +971 (0) 50 8135780
E-Mail: gordon.mcmurray@LDA.at

Doświadczenie

Współpraca międzynarodowa – Bliski wschód, Lighting Design Austria (od roku 2009)

Design Manager, Burj Khalifa Tower at Turner International, Dubai, SAE

Project Manager at Architekt Carlos Ott, Montevideo, Uruguay

Overseas Consultant at Jurubena Bertioga (Architekts Team 3), Kuala Lumpur, Malaysia

Senior Partner at McMurray + Powell, Manchester, UK

Project Architekt at T + K Associates, Baltimore, USA

Wykształcenie

Graduate - University of Manchester, School of Architecture, UK

Post – Graduate-Professional Management Studies, University of Maryland, USA

Dipl. Arch. (Manc.) ARB RIBA AIA ACMI ACI Arb.

Hon. Life Member RIBA/ Chartered Architekt (Londyn, UK)

Języki

angielski (język ojczysty)

francuski (płynny)

niemiecki (podstawowy)

Dane osobowe

Urodzony w 1942 roku, żonaty, 3 dzieci



6.9 | Łukasz Franek / Właściciel ENVIsport a.s. / CEO

Dyrekcja w Republice czeskiej

nám. 14. října 1307/2
150 00 Praha 5
Republika česká
Tel.: +420 244 404 569
fax: +420 244 461 906
Tel.kom.: +420 739 682 020
E-Mail: lukasz.franek@envispot.cz

Doświadczenie

Design oświetleniowy i projekcje / CEO ENVIsport a.s. (2008 - teraźniejszość)
Design oświetleniowy i projekcje Hormen CE s.a. – ES System CE s.a. (2004 - 2008)
Technik SPECTRA Zbigniew Franek (2003 - 2004)

Wykształcenie

VŠB – TU Ostrava, Wydział FEI, Instytut Elektroenergetyki (2000 - 2006)

Języki

czeski (płynny)
polski (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Karwinie / Republika czeska w 1979 roku, żonaty, 1 dziecko



6.10 | Roman Krop / Account Manager

Dyrekcja w Republice czeskiej

Havlíckovo nábřeží 2728/38
702 00 Ostrava
Republika česká
Tel.: +420 595 172 657
fax: +420 595 172 658
Tel.kom.: +420 739 682 017
E-Mail: roman.krop@envispot.cz

Doświadczenie

Account manager ENVIsport a.s. (2012 - teraźniejszość)
Business Manager Enviropol PL (2012 - 2013)
Account manager Ekonomika a daně s.r.o. (2009 - 2012)
Laja, właściciel (2005 - 2011)

Wykształcenie

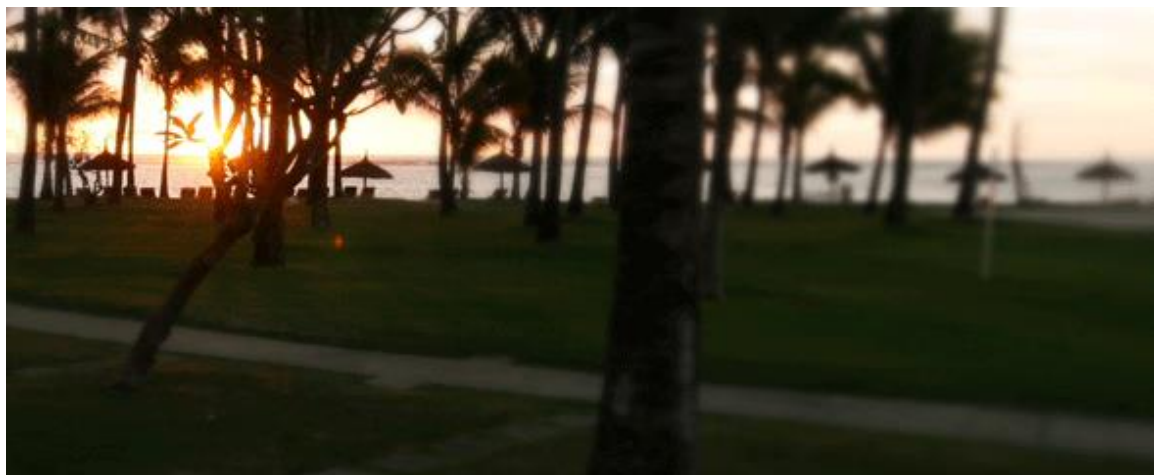
Certyfikowane szkolenie menedżerskie (2006 - 2007)
Univerzita Palackého v Olomouci, Wydział jęz. chińskiego i polskiego (2003 - 2004)

Języki

czeski (płynny)
polski (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Republice czeskiej w 1984 roku, żonaty, 2 dzieci



6.11 | Jaroslav Šnobl / Projekcje

Dyrekcja w Republice czeskiej

Havlíčkovo nábřeží 2728/38
702 00 Ostrava
Republika česká
Tel.: +420 595 172 657
fax: +420 595 172 658
Tel.kom.: +420 739 682 018
E-Mail: jaroslav.snobl@envispot.cz

Doświadczenie

Design oświetlenia i projekty / ENVIspot a.s. (2013 - teraźniejszość)
Design oświetlenia i projekty / ČSO – Česká společnost pro osvětlování (2007 - 2013)
Technik paszportyzacji VO, projekcje VO / PTD Muchová, s.r.o. (2007 - 2008)

Wykształcenie

VŠB – TU Ostrava, Wydział FEI, Instytut Elektroenergetyki (2003 - 2009)

Języki

czeski (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Olomoucu / Republika czeska w 1983 roku, żonaty



6.12 | Jan Zálešák / Projekcje

Dyrekcja w Republice czeskiej

nám. 14. října 1307/2
150 00 Praha 5
Republika česká
Tel.: +420 244 404 569
fax: +420 244 461 906
Tel.kom.: +420 739 682 019
E-Mail: jan.zalesak@envispot.cz

Doświadczenie

Design oświetlenia i projekty ENVIsport a.s. (2010 - teraźniejszość)

Wykształcenie

VŠB – TU Ostrava, Wydział FEI, Instytut Elektroenergetyki (2006 - 2011)

Języki

czeski (język ojczysty)
angielski (płynny)

Dane osobowe

Urodzony w Republice czeskiej w 1986 roku, stanu wolnego

7 | Szczegóły projektów świetlnych

Na następujących stronach w skrócie znajduje się opis usług, które znajdują się w ofercie LDA. Wszelkie kombinacje usług można dostosować wg potrzeb poszczególnych projektów i klientów.

Żaden projekt nie jest dla nas za duży ani za mały.

Konkretny zakres, projektowanie, budżet i terminy powstają indywidualnie dla każdego projektu. Planowanie usług dla pojedynczych faz projektu ustala się w fazie początkowej projektu, w następnych fazach opracowywane są szczegóły.

7.1 | Oświetlenie dzienne

Nasza koncepcja zawiera następujące kroki:

- ✓ Projekt wstępny oświetlenia dziennego we współpracy z architektem i klientem.
- ✓ Konsultacja z projektantami fasad obiektów.
- ✓ Koordynacja przy wsparciu architektów mieszkaniowych i przestrzeni wewnętrznych.
- ✓ Oszacowanie ceny projektowanych systemów operacyjnych
- ✓ Ocena oświetlenia dziennego w stosunku do szacowanej przestrzeni oraz określenie potrzeb sztucznego oświetlenia.
- ✓ Obliczenie sztucznego oświetlenia dla poszczególnych pomieszczeń.
- ✓ Stworzenie diagramu opisującego tryb światła słonecznego i jego oddziaływanie na fasady obiektu odwrócone w różnych kierunkach. Projekt ten zawiera też podstawowe dane potrzebne dla kolejnych dziedzin technicznych oraz konstrukcyjnych (światło słoneczne - zysk ciepła, bilans energetyczny na podstawie promieniowania światła, wpływ czasu)
- ✓ Końcowa koncepcja zawiera także opis rozprzestrzeniania się światła słonecznego w obiekcie, razem z propozycją odpowiednich systemów sterowania oświetlenia dziennego



Szczegółowe informacje:

- ✓ Raport końcowy
- ✓ Rysunki w formatach AutoCAD i PDF
- ✓ Parametry orientacyjne systemu regulacji światła dziennego w budynku, zostaną udostępnione jako materiały wstępne dla projektantów fasady obiektu
- ✓ Informacje o utrzymaniu (plan konserwacji) wybranego systemu regulacyjnego/cieniowania

Nasze projekty oświetlenia dziennego zawierają także badania, czy i w jaki sposób można wykorzystać system cieniowania światła dziennego, lub odwrotnie - wykorzystać światłowody.

Etap pierwszy zawiera badania dotyczące możliwości realizacji oraz implementacji pierwiastków cieniowania lub światłowodowych do koncepcji całego projektu, z uwzględnieniem właściwości obiektu i jego architektury. Kończącą decyzję podejmujemy we współpracy z klientem i architektem.

Etap drugi zawiera rozwój systemu aż po jego realizację. Po zatwierdzeniu szczegółowego projektu, zostaną pojedyncze dane wdrożone do procesu selekcji.

Etap trzeci zawiera ofertę, ocenę techniczną proponowanych rozwiązań i ich przegląd, oraz częściowy nadzór oraz asystencję dla klienta/architekta podczas budowy. Częścią ostatniego etapu jest także końcowe oddanie do użytkowania dzieła, jak również sporządzenie listy usterek i braków.



7.2 | Projekt sztucznego oświetlenia

Początkowy projekt koncepcyjny

Projekt odpowiednich wartości świetlnych i technicznych (poziom luminacji, poziom natężenia światła, współczynnik odbicia, CRI, itd.) zależy od podanych warunków oraz wymagań normatywnych dla danego projektu.

Poziom natężenia światła jest projektowany w zależności od powierzchni, jakie znajdują się we wnętrzu. Ważną częścią składową każdego projektu jest dobór odpowiedniego typu układu oświetleniowego i jego wpływ na architekturę i zużycie energii. Końcowe obliczenia przekazywane są w postaci raportu zawierającego rysunki oraz dokumentację techniczną, oraz wyniki techniczne i oświetleniowe.

Szczegółowy projekt

Układy oświetleniowe oraz ich dane techniczne zostaną zaprojektowane na podstawie wcześniej zatwierdzonego projektu wstępnego. W tej fazie cała dokumentacja przygotowana jest do wręczenia klientowi.

Szczegółowy projekt zawierający rozszerzoną dokumentację:

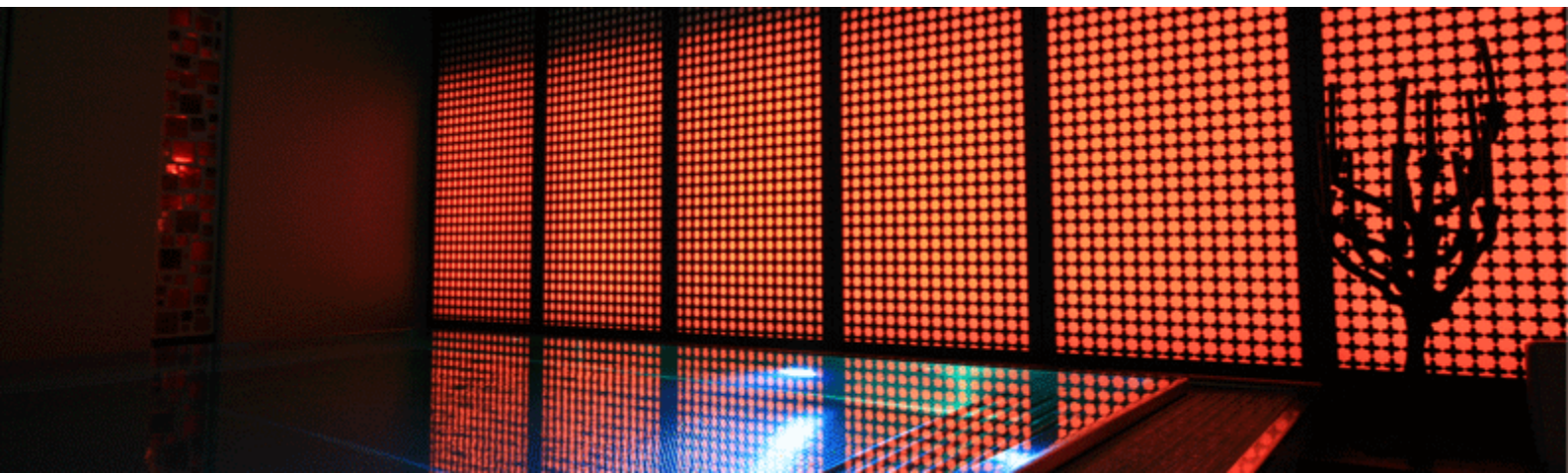
- ✓ Szczegółowe obliczenia techniczne wybranych układów oświetleniowych.
- ✓ Szczegółowa dokumentacja techniczna zawierająca niezbędne dane o pozycjach oraz instalacji oświetlenia.
- ✓ Dokumentacja oraz opis systemów przełączających oraz przyciemniających układ oświetleniowy.

Badania środowiska

Do naszej pracy należy też wizualizacja możliwych rozwiązań, w celu lepszego wglądu w projekt lub rozważenia poszczególnych alternatyw i stworzenia idealnej mieszanki dziennego i sztucznego oświetlenia. W specjalnych przypadkach potrafimy stworzyć model obiektu w stosunku 1:10 lub 1:15, umożliwiając w ten sposób klientowi czy architektowi ocenić zachowanie światła i cienia o wiele lepiej, niż za pomocą programów wizualizacyjnych.

Przygotowanie dokumentów do procedury rekrutacyjnej

Stworzenie szczegółowego opisu systemu oświetleniowego włącznie z charakterystyką układu oświetleniowego - to podstawowe kroki niezbędne do rozpoczęcia procedury rekrutacyjnej. Niezbędne są także wszystkie wymagania techniczne i oświetleniowe oraz parametry układu oświetleniowego takie jak rozmiary, masa, moc, materiały itd.



Nasze projekty rozwiązań zawierają także:

- ✓ Obliczenie zużycia energii dla poszczególnych części projektu.
- ✓ Wybór odpowiednich kolorów i tonów światła włącznie z ich umieszczeniem, uwzględniając ich przeznaczenie oraz przestrzeń.
- ✓ Ilość światel.
- ✓ Informacje o możliwościach sterowania lub przyciemniania obwodów oświetleniowych.
- ✓ Projekt dostępu do systemu BMS służącego do przełączania i przyciemniania obwodów.
- ✓ Wycenę projektu rozwiązań.

Pomoc przy wyborze firmy/dostawcy realizującej projekt.

- ✓ Nadzór nad dostawcami oferującymi świadczenia w ramach spełniania danego poziomu technicznego i handlowego
- ✓ Ocena ofert
- ✓ Wsparcie oraz asystencja w trakcie oceny ofert oraz udział na spotkaniach z potencjalnymi dostawcami

Nadzór budowlany oraz oddanie do użytkowania:

- ✓ Kontrola realizacji według potrzeb oraz obecność podczas instalacji układu oświetleniowego.
- ✓ Próby funkcjonalne realizowanych systemów w ramach projektu oraz umowy.
- ✓ Mierzenie oświetlenia i mierzenie techniczne instalowanych systemów i rozwiązań oświetleniowych.
- ✓ Raport o oddaniu dzieła do użytkowania oraz stworzenie listy wad oraz braków i plan ich usunięcia.



Know-how firmy LDA dla Twojego projektu

W naszym laboratorium potrafimy stworzyć model różnych rozwiązań oświetleniowych, jak również je przetestować i zmierzyć. Szybkie i właściwe wyniki i/lub opracowane badania testów zaoszczędzą naszym klientom czas i wydatki inwestycyjne.

W czasach rosnących wydatków, potrafimy bardziej efektywnie wykorzystać aktualne systemy, jak i zaprojektować nowe, cenowo bardziej przystępne rozwiązania, które będą spełniały większe wymagania jakości.

Jako przykład podajemy Florido Tower w Wiedniu.

Obniżyliśmy ilość świateł z 6000 sztuk na około 3000 sztuk. Staranną oceną efektywnej zmiany systemu, osiągnęliśmy duże oszczędności w strefie zużycia energii, utrzymania oraz budżetu całej budowy.

Wiele nowo stworzonych lub modyfikowanych systemów, które powstały w firmie LDA, jest częścią standardowej oferty marketingowej oraz rozwiązań technicznych wielu producentów techniki oświetleniowej i są wykorzystywane na całym świecie.

8 | Nasze usługi – Twoja wartość dodana

8.1 | Projekt sztucznego oświetlenia

Indywidualny projekt systemów oświetleniowych przyczynia się do ochrony środowiska naturalnego, do lepszych końcowych rozwiązań spełniających wymogi zlecenia nawet wtedy, kiedy staramy się osiągnąć najniższe zużycie energii i obniżyć koszty operacyjne.

8.2 | "Value Engineering" – optymalizacja istniejących projektów i realizowanych budowli

Dzięki stale wzrastającemu popytowi na projekty ekonomiczne, termin "value engineering" staje się coraz bardziej istotny. Odpowiednie udoskonalenia aktualnych rozwiązań oszczędzają początkowe inwestycje, koszty utrzymania a także koszty energii. Z oszczędności zyskanych poprzez oświetlenie, wynikają także mniejsze koszty nabycia oraz utrzymania instalacji elektrycznej, zużycia energii, wentylacji oraz klimatyzacji obiektu.

8.3 | Oświetlenie uroczystości oraz oświetlenie sceniczne

W oparciu o nasze doświadczenie w dziedzinie produkcji filmowej, teatralnej, baletowej i operowej, oferujemy naszym klientom kompleksową wiedzę w dziedzinie oświetlenia scenicznego i uroczystościowego sali konferencyjnych lub innych. Doświadczenie to umożliwia nam projektowanie dyspozycyjnych oraz finansowo przystępnych rozwiązań.



8.4 | Oświetlenie przestrzeni publicznej oraz efektowe

W oparciu o ponad 30-letnie doświadczenie w pracy z techniką oświetleniową, oświetleniami oraz projekcjami potrafimy wykorzystując współczesną technikę, zaprojektować optymalne rozwiązanie dla każdego rodzaju projektu. Dzięki naszym innowacyjnym projektom możemy stworzyć nowe "designowe kamienie milowe". Obok rozwoju kreatywnego designu, poświęcamy też wiele uwagi codziennemu wyglądowi budynków tak, żeby planowane systemy oświetleniowe były "niewidzialne" a jednocześnie dostępne dla obsługi technicznej.

8.5 | Badania energetyczne

Ze względu na wzrastającą ilość nowych LED systemów, które nieustannie pojawiają się na rynku, powstaje potrzeba analizy wydatków i korzyści, uwzględniając parametry techniczne, handlowe i oświetleniowe. Nasza firma chętnie zapewni takie analizy.

8.6 | Edukacja

LDA jest pośrednikiem know-how w dziedzinie techniki oświetleniowej i rozwiązań projektowych formą seminariów, wykładów, prezentacji. Dzięki profesjonalnej i niezależnej perspektywie są informacje i wiedza firmy LDA wysoko cenione.

9 | Wybrane projekty

Intercontinental Hotel / Warszawa, Polska

Hotel Hilton / Jeddah, KSA

Wieża Federacji / Moskwa, Rosja

Commercial Bank / Abu Dhabi, SAE

Injazat Data Centre / Abu Dhabi, SAE

Stacja kolejowa Wiedeń / Austria

Oświetlenie ulic oraz obiektów architektonicznych Waidhofen an der Ybbs / Austria

Das Haus der Industrie / Wiedeń, Austria

Hypo Alpe Adria Bank- przetarg / Klagenfurt, Austria

Hotel Kempinski / Wiedeń, Austria

Lotnisko Curych, Dock B / Szwajcaria

Generali Foundation Daylight Museum / Wiedeń, Austria

Centrum badań przedsiębiorczości / Warszawa, Polska

Lotnisko w Dubaju, Terminal 3 / SAE

Renowacja historycznej Sali koncertowej / Wiedeń, Austria

Zamek Wels / Austria

Andel's hotel / Praga, Republika czeska

Galerie Ringstraße / Wiedeń, Austria

National Bank Abu Dhabi / SAE

9.1 | Hotel Intercontinental / Warszawa, Polska

Lewy & Prawy obr.:
widok na zewnątrz

Klient: *Porr AG*
Ocena możliwości realizacji
oświetlenia zewnętrznego
Miejsce: *Warszawa, Polska*
Wysokość: *160m*
Rok: *2001 – 2003*



9.2 | Hotel Hilton / Jeddah, KSA

Lewy górny & Lewy dolny obr.:
widok na zewnątrz

Prawy obr.:
widok na zewnątrz /
oświetlenie fasady

Klient: SAS Salem
Agencies & Services Corp.
Projekt oświetlenia
zewnątrznego,
Projekt oświetlenia fasady
Miejsce: Jeddah, KSA
Rok: 2002 - 2005



9.3 | Wieża Federacji / Moskwa, Rosja

Obr. w lewo:
Makieta

Obr. w prawo:
Wizualizacja komputerowa

Klient: *Mirax / Moskva*
Koncepcja podświetlenia
elewacji

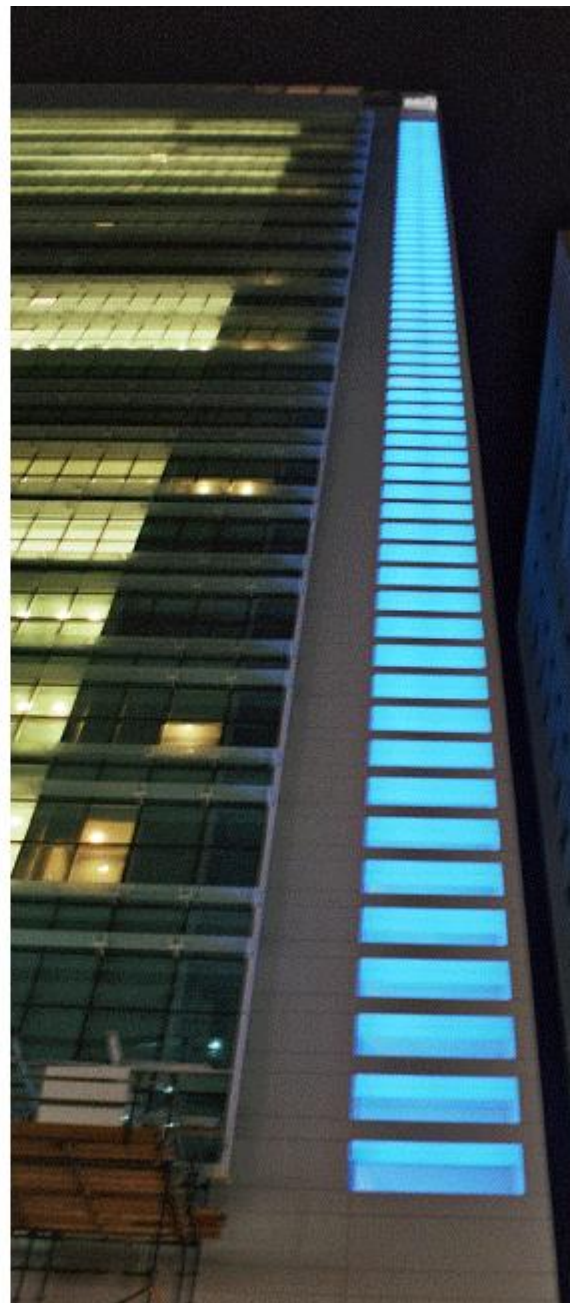
Miejsce: *Moskwa, Rosja*
Wysokość: 487m
Rok: 2006



9.4 | Commercial Bank / Abu Dhabi, SAE

Obr. w lewo & w prawo:
widok na zewnątrz

Klient: *AP.G / Abu Dhabi*
Oświetlenie zewnętrzne
reflektory oświetlenie uroczyste
Projekt oświetlenia wejścia
Miejsce: *Abu Dhabi, SAE*
Rok: 2005 – 2006



9.5 | Injazat Data Centre / Abu Dhabi, SAE

Obr. góra:
Widok na zewnątrz / Wejście

Obr. dół:
Widok z zewnątrz

Klient: Züblin
Projekt oświetlenia elewacji
Miejsce: Abu Dhabi, SAE
Rok: 2007–2008

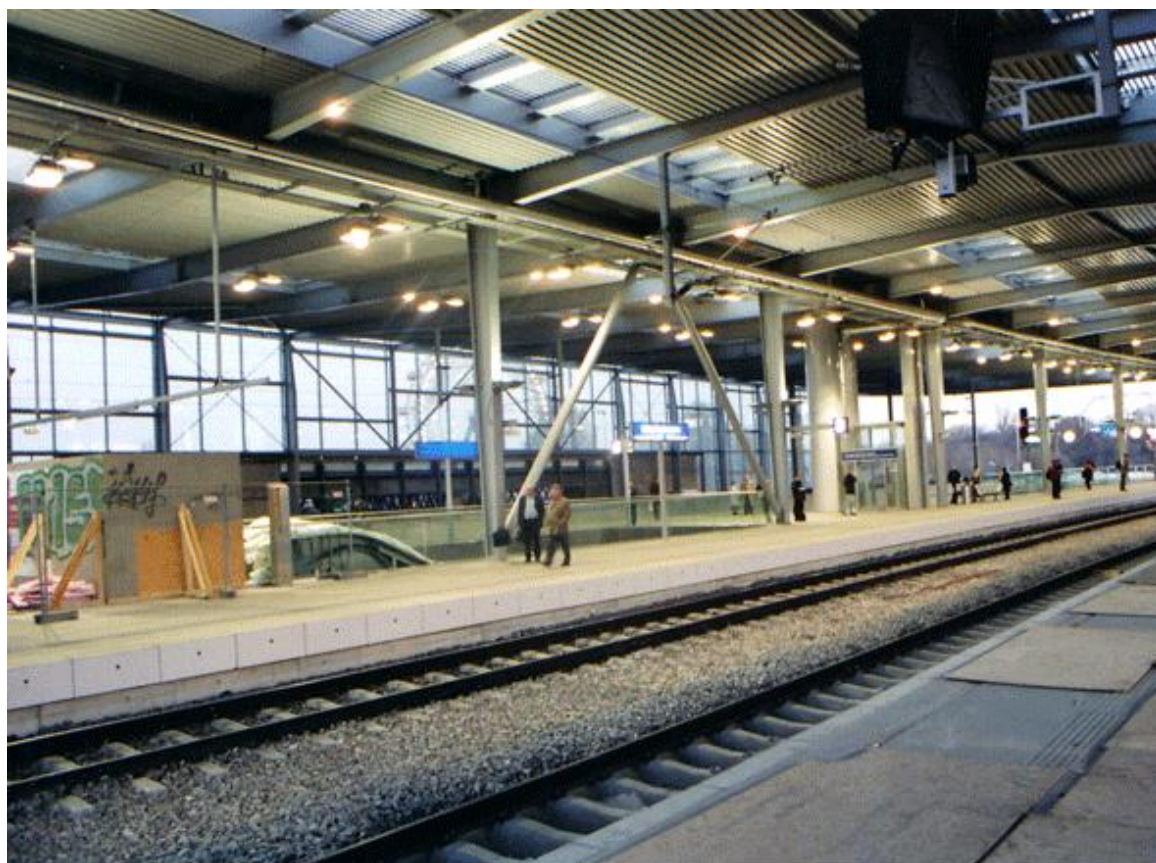


9.6 | Stacja kolejowa Wiedeń / Austria

Obr. góra:
Oświetlenie peronów
stacji kolejowej

Obr. dół:
Oświetlenie głównej elewacji

Klient: ÖBB
Projekt sztucznego oświetlenia,
podświetlenie elewacji
Miejsce: Wiedeń, Austria
Rok: 2006–2008



9.7 | Oświetlenie uliczne i architektoniczne Waidhofen an der Ybbs / Austria

Obr. góra i dół:
Widok - oświetlenie uliczne

Klient: *Architect Beneder*
Projekt oświetlenia ulicznego
i architektonicznego

Miejsce: *Waidhofen, Ybbs,*
Austria
Rok: 2000 – 2001



9.8 | Das Haus der Industrie / Wiedeń, Austria

Obr. góra i dół:
Widok z zewnątrz /
Podświetlenie elewacji

Klient: *Schöffauer Architects*
Projekt sztucznego oświetlenia i
elektroinstalacja

Miejsce: *Wiedeń, Austria*
Rok: 2005



9.9 | Hypo Alpe Adria Bank- przetarg / Klagenfurt, Austria

Obr. góra i dół:
Wizualizacja komputerowa

Klient: Pfoser
Projekt oświetlenia, koncepcja
realizacji sufitów
Miejsce: St. Poelten / Austria
Rok: 1980



9.10 | Hotel Kempinski / Wiedeń, Austria

Obr. góra-lewy:
Oświetlenie akcentujące

Obr. góra-prawy:
Oświetlenie łazienki

Obr. dół:
Sypialnia główna

Klient:
Porr Solution
Projekt oświetlenia wszystkich
pomieszczeń wewnętrznych i
zewnętrznych

Miejsce: *Wiedeń, Austria*
Rok: 2009-2013



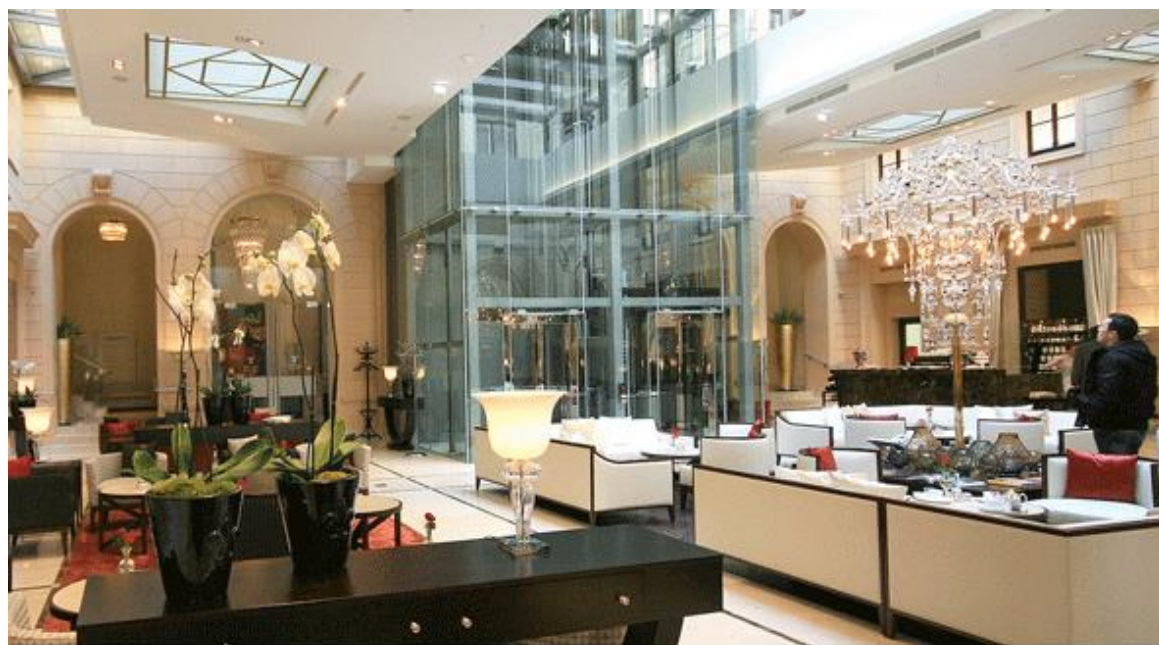
9.10 | Hotel Kempinski / Wiedeń, Austria

Obr. góra:
Hala wejściowa

Obr. dół:
Restauracja

Klient:
Porr Solution
Projekt oświetlenia wszystkich
pomieszczeń wewnętrznych i
zewnątrznych

Miejsce: *Wiedeń, Austria*
Rok: 2009 - 2013



9.11 | Lotnisko Curych, Dock B / Szwajcaria

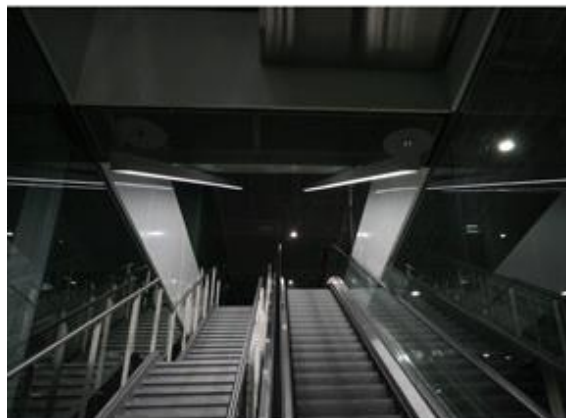
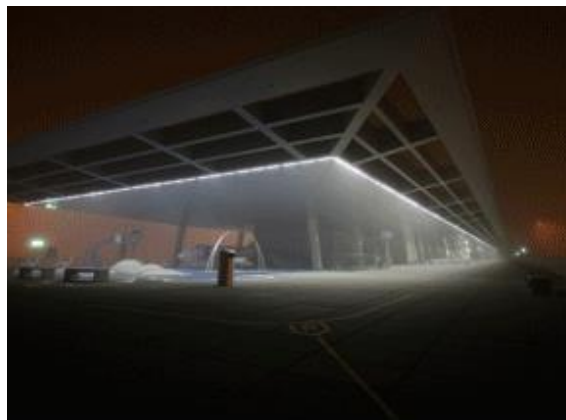
Obr. góra - lewy:
Widok z zewnątrz

Obr. środek - lewy:
Oświetlenie eskalatora

Obr. dół - lewy:
Przestrzeń dla podróżnych:

Obr. prawy:
Oświetlenie schodów

Klient:
Burkhardt & Partner AG Zurich
Projekt sztucznego
oświetlenia hali przylotów
i odlotów
i zewnętrznych płaszczyzn
Miejsce: *Curych / Szwajcaria*
Rok: 2008–2011



9.12 | Generali Foundation Daylight Museum / Wiedeń, Austria

Obr. góra:
System cieniowania

Obr. dół:
Widok od wewnątrz

Klient:
Schönfeld, Jabornegg & Palffy
Projekt oświetlenia sztucznego
Konsultacje środowiskowe
Miejsce: *Wiedeń, Austria*
Rok: 1993 - 1994



9.13 | Centrum badań przedsiębiorczości / Warszawa, Polska

Obr. góra i dół:
Widok na zewnątrz

Klient: *Thaddäus Spychala*
Projekt oświetlenia
dziennego atrium
Miejsce: *Warszawa, Polska*
Wysokość: *100m*
Rok: *1997-1998*

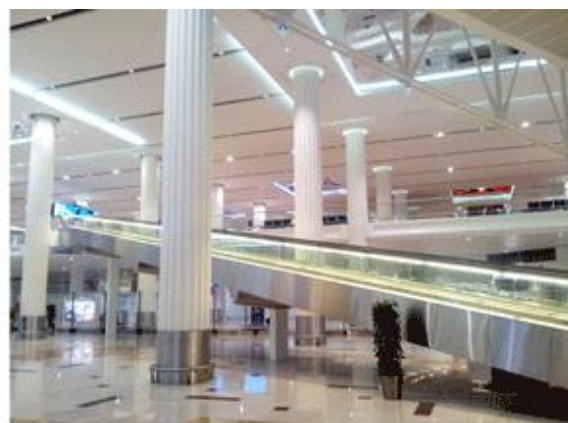


9.14 | Lotnisko w Dubaju, Terminal 3 / SAE

Obr. lewy, prawy górny, prawy
środkowy,
prawy dolny:
Widoki wewnętrzne

Klient: *Dubai Civil Aviation*
Projekt oświetlenia głównego
wszystkich przestrzeni
publicznych i oświetlenia
efektowego przestrzeni
publicznych u bramek odlotu

Miejsce: *Dubaj, SAE*
Rok: 2007–2008



9.15 | Renowacja historycznej Sali koncertowej / Wiedeń,

Obr. góra:
Widok z zewnątrz /
Elewacja główna

Obr. dół:
Widok od wewnątrz

Klient: Prof. Puchhammer
Projekt oświetlenia sztucznego
restauracji, Optymalizacja
Miejsce: Wiedeń, Austria
Rok: 1996-2000



9.16 | Zamek Wels / Austria

Obr. góra-lewy:
Widok od wewnątrz
Strefa wejściowa

Obr. prawy górny, dolny:
Widok od wewnątrz
Przestrzeń wystawowa

Klient: *Grünberger*
Projekt oświetlenia sztucznego
Projekt uwzględniający
środowisko
Miejsce: *Wels, Austria*
Rok: 2002



9.17 | Andel's hotel / Praga, Republika czeska

Obr. góra:
Widok od wewnątrz
Recepcja

Obr. dół:
Widok od wewnątrz /
Przestrzeń baru

Klient: *UBM Bohemia*
Projekt oświetlenia sztucznego,
zewnątrznego oświetlenia i
podświetlenie elewacji

Miejsce: *Praga, Republika czeska*
Rok: 2001 – 2002



9.18 | Galerie Ringstraße / Wiedeń, Austria

Widok od wewnątrz

Klient:
Zürich Kosmos Insurance Co.
Konceptcja i projekt
oświetlenia sztucznego
Miejsce: *Wiedeń, Austria*
Rok: 2003– 2004



9.19 | National Bank Abu Dhabi / SAE

Obr. lewy i prawy:
Widok na zewnątrz

Klient:
AP.G International / Abu Dhabi
Oświetlenie zewnętrzne reflektory
& oświetlenie uroczyste
Miejsce: *Abu Dhabi / SAE*
Wysokość: 225m
Rok: 2001 – 2003



10 | Referencje

10.1 | Oświetlenie fasad

2011	Aabar Tower Wysokość: 140m	Abu Dhabi / SAE Koncepcja projektu Klient: <i>AP.G Architekts</i>
2010 - 2015	Kish Twin Tower Wysokość: 85m	Kish Island / Iran Projekt zewnętrznego i wewnętrznego oświetlenia Klient: <i>Anboohsazane Homaye Tehran</i>
2010 - 2014	Bloom Central Marriott Wysokość: 111m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>Heberger Engineering</i>
2010 - 2013	Azar Enerji Wysokość: 134m	Baku / Azerbejdżan Oświetlenie elewacji Klient: <i>PT Architekts</i>
2009 - 2013	Adnec Capital Center Wysokość: 92m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>ADCB / AP.G Architekts</i>
2010	Mangrove Place	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>UPA Urbanism Planning Architecture</i>
2009 - 2010	JW Marriott	Baku / Azerbejdżan Oświetlenie sztuczne, wewnętrzne i oświetlenie elewacji Klient: <i>Strabag Bauholding</i>
2009 - 2013	Kempinski Hotel	Wiedeń / Austria Oświetlenie elewacji - koncepcja Klient: <i>Porr Solution</i>

2009 - 2010	Abdullah Fahad Al Ajlan Tower	Riyadh / Arabia Saudyjska Oświetlenie elewacji Klient: <i>WS Atkins & Partners Overseas</i>
2009 - 2011	Hilton Hotel	Wyszegrad / Węgry Value Engineering & reprojekcja oświetlenia sztucznego, wewnętrznego i zewnętrznego Klient: <i>Tourist Projects</i>
2008 - 2009	Dream Harbour Tower	Dubai / SAE Oświetlenie fasady i sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Rozwiązania oświetleniowe dla przestrzeni publicznej i pomieszczeń publicznych Klient: <i>Desert Dream Real Estate & Inv. LLC</i>
2008 - 2009	Hard Rock Hotel	Dubai / SAE Oświetlenie elewacji, projekt elektroinstalacji, projekt konstrukcyjny (koncepcja i projekt szczegółowy) Klient: <i>WS Atkins & Partners Overseas</i>
2007 - 2008	Outletcenter Roses	Sv. Kriz / Chorwacja Oświetlenie elewacji Klient: <i>Kiekenap Architekts / Wiederl</i>
2007 - 2008	Injazat Data Centre	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>Züblin</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre	Constancja / Rumunia Oświetlenie elewacji Klient: <i>TriGranit</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre	Cluj-Napoca / Rumunia Oświetlenie elewacji Klient: <i>TriGranit</i>
2007 - 2008	Vltavská Bubenská	Praga / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007	Khalidiya Tower	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>DEWAN Architekts / Abu Dhabi</i>
2005 - 2007	Palladium Shopping Centre	Praga / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>EZ Praha / VA TECH</i>
2005 - 2006	Silesia City Centre	Katowice / Polska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2004 - 2005	Korunní Dvůr Budynki mieszkalne	Praga / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Strabag ČESKÁ REPUBLIKA</i>

2005 - 2006	Commercial Bank of Abu Dhabi	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>Turner International</i>
2004 - 2005	Chang Zhou Electricity Tower	ChangZhou / Chiny Oświetlenie elewacji Klient: <i>TianYU ISI Co. LTD</i>
2003 - 2004	Ringstrassen Galerie Shopping Centre	Wiedeń / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>Erste Wiener Hotel AG</i>
2003 - 2005	Royal Palace Hotel	Jeddah / Arabia Saudyjska Oświetlenie elewacji Klient: <i>SAS Salem Agencies&Services Corp.</i>
2002 - 2003	Department Store STEFFL	Wiedeń / Austria Oświetlenie elewacji - koncepcja Klient: <i>Palmers AG</i>
2002 - 2004	STRABAG Bauholding AG - HQ	Wiedeń / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>STRABAG Bauholding AG</i>
2002 - 2005	Hotel Hilton	Jeddah / Arabia Saudyjska Oświetlenie elewacji Klient: <i>SAS Salem Agencies&Services Corp.</i>
2002 - 2005	Marina Mall Shopping Centre	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>ACG Architekts Abu Dhabi</i>
2002 - 2003	ZPA Jinonice Centrum biurowe i handlowe	Jinonice / Republika Czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Aukett Europe / UK</i>
2002 - 2003	Flora Plaza Centrum biurowe i handlowe, Multiplex Cinema	Praga / Republika Czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Africa Israel Investment</i>
2002 - 2003	Capricorn Tower	Dubai / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>DCC / Dubai</i>
2001 - 2003	National Bank of Abu Dhabi New Headquarters	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>AP.G International / Abu Dhabi</i>
2002	French Lycee Public High School	Wiedeń / Austria Oświetlenie ogrodów Klient: <i>French Lycee Public High School</i>
2001 - 2002	Shopping Center Soravia	Bratysława / Słowacja Oświetlenie elewacji Klient: <i>Soravia Bauträger</i>

2001 - 2002	Olympia Shopping Center	Teplice / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>TriStannifer / REPUBLIKA CZESKA</i>
2001 - 2002	Andel City Biura, Hotel, Multiplex	Praga / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>UBM Bohemia</i>
2001 - 2003	Hotel Intercontinental	Warszawa / Polska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr AG</i>
2001	Olympia Shopping Center	Mlada Boleslav / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>TriStannifer / REPUBLIKA CZESKA</i>
2001	Bredovský Dvůr	Praga / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Skanska a.s.</i>
2000 - 2001	Florida Plaza	Wiedeń / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr AG</i>
2000 - 2001	Urban Redevelopment	Waidhofen/Ybbs / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>Architekt Beneder</i>
2000 - 2001	Velký Špalíček Obchodní & Zábavné centrum (Centrum handlowe i zabaw)	Brno / Republika czeska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr AG</i>
1999 - 2001	AEZ - Stadtpark-Centre	Wiedeń / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr AG</i>
1997 - 1998	Warsaw Financial Centre	Warszawa / Polska Oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr a.s.</i>
1994 - 1996	Cultural District	St.Poelten / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>Katzberger, Kada, Hollein</i>
1994 - 1996	Festspielhaus	St.Poelten / Austria Oświetlenie elewacji Klient: <i>Architekt K. Kada</i>

10.2 | Oświetlenie wysokich budynków

2011	Donauturm Wysokość: 252m	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>Donauturm Betriebs GesmbH</i>
2011	Aabar Tower Wysokość: 140m	Abu Dhabi / SAE Koncepcja projektu Klient: <i>AP.G Architekts</i>
2010 - 2015	Kish Twin Tower Wysokość: 85m	Kish Island / Iran Sztuczne oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne Klient: <i>Anboohsazane Homaye Tehran</i>
2010 - 2014	Bloom Central Marriott Wysokość: 111m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>Heberger Engineering</i>
2010 - 2013	Azar Enerji Wysokość: 134m	Baku / Azerbejdżan Oświetlenie elewacji Klient: <i>PT Architekts</i>
2009 - 2013	Adnec Capital Center Wysokość: 92m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>ADCB / AP.G Architekts</i>
2009-2010	Abdullah Fahad Al Ajlan Tower	Riyadh / Arabia Saudyjska Oświetlenie elewacji Klient: <i>WS Atkins & Partners Overseas</i>
2008-2009	Dream Harbour Tower Wysokość: 220m	Dubai / SAE Oświetlenie elewacji oraz sztuczne oświetlenie wewnętrzne Rozwiązania oświetleniowe dla przestrzeni publicznej oraz pomieszczeń Klient: <i>Desert Dream Real Estate & Inv. LLC</i>

2008	Hard Rock Hotel Wysokość: 378m	Dubai / SAE Oświetlenie elewacji oraz elektroinstalacja Projekt budowlany (konceptcja i szczegółowy projekt) Klient: <i>WS Atkins & Partners Overseas</i>
2008	Sky Office Tower Wysokość: 120m	Duesseldorf / Niemcy Value Engineering & reprojekcja Klient: <i>ORCO Group / Niemcy</i>
2007	Mohammed Bin Zayed City Wysokość: 100m	Abu Dhabi / SAE Projekt 20 wieży świetlnych Pełne oświetlenie wewnętrzne i zewnątrzne Klient: <i>Al Bayaty Architekts / Abu Dhabi</i>
2007	Khalidiya Tower Wysokość: 130m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>DEWAN Architekts / Abu Dhabi</i>
2006	Federation Tower Wysokość: 487m	Moskwa / Rosja Konceptcja projektu oświetlenia elewacji Klient: <i>Mirax / Moskwa</i>
2005 - 2006	Commercial Bank of Abu Dhabi Wysokość: 170m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Rozwiązania oświetleniowe dla przestrzeni publicznej oraz pomieszczeń Klient: <i>Ap.G International / Abu Dhabi</i>
2002 - 2003	Capricorn Tower Wysokość: 225m	Dubai / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Rozwiązania oświetleniowe dla przestrzeni publicznej oraz pomieszczeń Klient: <i>DCC / Dubai</i>
2001 - 2003	National Bank of Abu Dhabi New Headquarters Wysokość: 225m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Klient: <i>AP.G International / Abu Dhabi</i>
2001 - 2002	City Tower Wysokość: 90m	Wiedeń / Austria Oświetlenie dzienne i sztuczne Klient: <i>Porr AG</i>
2001 - 2003	Hotel Intercontinental Wysokość: 160m	Warszawa / Polska Badania oświetlenia zewnętrznego Klient: <i>Porr AG</i>

2000 - 2001	Flrido Plaza Wysokość: 100m	Wiedeń / Austria Oświetlenie dzienne i sztuczne Oświetlenie zewnętrzne i oświetlenie przestrzeni publicznej Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Porr AG</i>
1997 - 1998	Warsaw Financial Center Wysokość: 140m	Warszawa / Polska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne w holu Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Porr a.s.</i>
1997 - 1998	BRC Warszawa Wysokość: 100m	Warszawa / Polska Oświetlenie dzienne w Atrium Klient: <i>Architekt Thaddäus Spychala</i>
1983 - 1986	Hongkong & Shanghai Banking Corporation Wysokość: 140m	Hongkong / Chiny Pełne wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz sztuczne Opracowanie rastrowej oprawy oświetleniowej Projekt z uwzględnieniem środowiska Klient: <i>Sir Norman Foster / UK</i>
1981 - 1982	IBM - European Headquarters Wysokość: 100m	Paryż / Francja Opracowanie systemu oświetlenia przestrzeni biurowej Klient: <i>Architekt Bertrand Bonnier / F</i>

10.3 | Biurowce

2008	Sky Office Tower	Duesseldorf / Niemcy Value Engineering & reprojekcja Klient: <i>ORCO Group / Niemcy</i>
2007 - 2008	Shell Gas Plant - Headquarter	Doha / Qatar Value Engineering oraz reprojekcja nowej siedziby Shell Gas Plant Klient: <i>Strabag Dubai Branch Office</i>
2007 - 2008	Injazat Data Centre	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>Züblin</i>
2007 - 2008	Legiobank / Na Poříčí	Praga / Republika czeska Value Engineering oraz projekt sztucznego oświetlenia Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007 - 2008	Vltavská Bubenská	Praga / Republika czeska Value Engineering oraz projekt sztucznego oświetlenia Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007 - 2008	Vysočanská Brana	Praga / Republika czeska Value Engineering oraz projekt sztucznego oświetlenia Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007 - 2008	City Gate	Bratysława/ Słowacja Value Engineering oraz projekt sztucznego oświetlenia Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007	Khalidiya Tower	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>DEWAN Architects / Abu Dhabi</i>
2007	Hagibor Office Building Radio Free Europe	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>ORCO Property Group</i>

2005 - 2006	Commercial Bank of Abu Dhabi New Headquarters	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Projekt oświetlenia portalu wejściowego Architekci: <i>AP.G / Abu Dhabi</i> <i>Praga / Republika czeska</i>
2005	Spielberk Business Park	Brno / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne biur typu A+B Klient: <i>CTP Invest</i>
2005	Urban Hall House of Industry	Wiedeń / Austria Projekt elektro & sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Schöffauer Architekts /</i> <i>Wiedeń</i>
2004 - 2005	Chang Zhou Headquarter	Shanghai / Chiny Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie elewacji Klient: <i>Chang Zhou Electrical</i> <i>Department</i>
2003	Jungmannova Plaza	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz zewnętrzne Klient: <i>Lordship ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2001 - 2002	City Tower	Wiedeń / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne i sztuczne Klient: <i>Porr AG</i>
2001 - 2003	National Bank of Abu Dhabi New Headquarters	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Klient: <i>AP.G / Abu Dhabi</i>
2001 - 2002	Anděl City	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Konferencje C, Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>UBM Bohemia</i>
2001	Bredovský Dvůr	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>Skanska Property Česká republika</i>
2001 - 2003	Strabag Bauholding Headquarters	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Strabag Bauholding</i>

2000	PSVS Headquarters	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz zewnętrzne Klient: <i>PSVS Česká republika</i>
1998 - 1999	Kooperativa Insurance Company Headquarters	Brno / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz zewnętrzne Klient: <i>Grym, Škrabal</i>
1997 - 1998	Warsaw Financial Centre	Warszawa / Polska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz doradztwo Klient: <i>Porr a.s.</i>
1997 - 1998	BRC Warszawa	Warszawa / Polska Projekt oświetlenia dziennego atrium Klient: <i>Thaddäus Spychala</i>
1983 - 1984	Mobile Oil Austria Headquarters	Wiedeń / Austria Pełne wewnętrzne sztuczne oświetlenie, Klient: <i>Lippert & Partner</i>
1981 - 1982	S.A.R.I.-Verwaltung	Paryż / Francja Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Badania dla ochrony środowiska Klient: <i>S.A.R.I.</i>
1981 - 1982	IBM - European Headquarters	Paryż / Francja Opracowanie systemu oświetlenia przestrzeni biurowej Klient: <i>Bertrand Bonnier (Paryż)</i>
1980	IBM-Headquarters	Londyn / Wielka Brytania Koncepcja obniżania wymagań energetycznych Klient: <i>Sir Denys Lasdun</i>

10.4 | Hotele

2010 - 2014	Bloom Central Marriott Wysokość: 111m	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>Heberger Engineering</i>
2010	Gesundheitsresort	Gars am Kamp / Austria Value Engineering Klient: <i>VAMED</i>
2009 - 2013	Kempinski Hotel	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz zewnętrzne oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr Solution</i>
2009 - 2011	Hilton Hotel	Visegrad / Węgry Value Engineering oraz reprojekcja oświetlenia wszystkich pomieszczeń wewnętrznych oraz zewnętrznych hotelu Hilton Klient: <i>Tourist Projects</i>
2009 - 2010	JW Marriott	Baku / Azerbejdżan Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz zewnętrzne oświetlenie elewacji Klient: <i>Strabag Bauholding</i>
2008 - 2009	Hard Rock Hotel	Dubai / SAE Oświetlenie elewacji oraz Elektrotechnika Klient: <i>WS Atkins & Partners Overseas</i>
2008 - 2009	Tauern SPA	Kaprun / Austria Sztuczne wewnętrzne, zewnętrzne oraz elewacyjne oświetlenie całego kompleksu hotelowego oraz uzdrowiska, włącznie z wszystkimi pomieszczeniami Klient: <i>VAMED / Linz - Austria</i>

2006 - 2007	Dusit Hotel	Abu Dhabi / SAE Projekcja wszystkich pomieszczeń restauracji, pomieszczeń konferencyjnych, sali tanecznych oświetlenie zewnętrzne oraz fasady Klient: <i>Al Bayaty Architects / Abu Dhabi</i>
2006	Hotel Mansion + Casino	St.Petersburg / Ukraina Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie elewacji Klient: <i>VA TECH</i>
2003 - 2005	Hotel Euro Disney	Paryż / Francja Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>Porr Ltd / Videa</i>
2003 - 2005	Royal Palace Hotel	Jeddah / Arabia Saudyjska Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>SAS Salem Agencies&Services Corp.</i>
2003 - 2005	Emirates Palace Hotel	Abu Dhabi / SAE Projekt systemu sterowania Klient: <i>Edison Lighting ME LTD</i>
2003	Hotel	Praga / Republika Czeska Oświetlenie zewnętrzne Badanie oświetlenia sztucznego Klient: <i>Margheri Group</i>
2002	JW Marriott	Praga / Republika Czeska Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Strabag ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2002 - 2005	Hotel Hilton	Jeddah / Arabia Saudyjska Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>SAS Salem Agencies&Services Corp.</i>
2001 - 2003	Hotel Intercontinental	Warszawa / Polska Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie elewacji Klient: <i>Porr AG</i>
2001	Hotel Don Giovanni	Praga / Republika Czeska System sterowania oświetlenia Klient: <i>Arčina, Arch. Nahálka</i>
2001 - 2002	Andel's Hotel	Praga / Republika Czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>UBM Bohemia</i>
2001	Le Palais	Praga / Republika Czeska Wewnętrzne oświetlenie dzienne i sztuczne Klient: <i>Vienna International</i>

1999 - 2000	Hotel Four Seasons	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Campeon Bernard</i>
1998 - 1999	Alcron SAS	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne - konsultacje Klient: <i>Archina, Arch. Nahálka</i>
1980 - 1983	JW MARRIOTT	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Doradztwo w dziedzinie systemów oświetlenia dziennego Klient: <i>Marriott PCC</i>

10.5 | Banki i ubezpieczalnie

2007 - 2008	Legiobank / Na Poříčí	Praga / Republika czeska Value Engineering oraz sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2005 - 2006	Commercial Bank of Abu Dhabi New Headquarters	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Projekt portalu wejściowego Klient: <i>AP.G / Abu Dhabi</i>
2001 - 2003	National Bank of Abu Dhabi New Headquarters	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie zewnętrzne i okolicznościowe Klient: <i>AP.G / Abu Dhabi</i>
2002	National Bank Headquarter	Bratysława/ Słowacja Projekt oświetlenia wewnętrznego Architekt: <i>BKPŠ</i> Klient: <i>Siemens SK</i>
1998 - 1999	Kooperativa Insurance Company Headquarter	Brno / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Architekt: <i>Grym, Škrabal</i>
1996	BANK AUSTRIA AG Branch Stock-im-Eisen-Platz	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje dla ochrony środowiska Architekt: <i>KROKUS</i>
1994 - 1995	BANK AUSTRIA AG Branch Bank Am Hof	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje dla ochrony środowiska Architekt: <i>Republika czeska, Sprinzl</i>

1993	Société Generale Paryż	Paryż / Francja Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>F. Urquijo</i>
1993	Erste Österreichische HQ Am Graben	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje dla ochrony środowiska Architekt: <i>Prof. Fehringer</i>
1988 - 1994	BANK AUSTRIA AG Headquarters	Wiedeń / Austria Całościowy projekt sztucznego oświetlenia wewnętrznego i oświetlenia dziennego, opracowanie systemu Architekt: <i>Domenig, Podsedensek</i>
1988 - 1989	Tanfield House Data C.	Edinburgh / Wielka Brytania Opracowanie systemu oświetlenia dziennego Architekt: <i>M. Laird & Partners</i>
1987 - 1988	Bankers Trust Broadgate	Londyn / Wielka Brytania Opracowanie aplikacji świetlnych dla pomieszczeń handlowych Badania środowiska Architekt: <i>Heery Int., SOM</i>
1987 - 1988	Standard Life Tanfield	Edinburgh / Wielka Brytania Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz sztuczne Architekt: <i>M. Laird & Partners</i>
1985 - 1986	Old Billingsgate Market CITICORP.INT.	Londyn / Wielka Brytania Projekt oświetlenia dziennego, doradztwo dla ochrony środowiska Architekt: <i>Richard Rogers</i>
1983 - 1986	Hongkong & Shanghai Banking Corporation	Hongkong / Chiny Kompletny projekt dziennego i sztucznego wewnętrznego oświetlenia, opracowanie zintegrowanej technologii rastrowej, projekt z uwzględnieniem ochrony środowiska Architekt: <i>Norman Foster</i>
1984 - 1985	LLOYD'S Headquarters	Londyn / Wielka Brytania Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Doradztwo ds systemu oświetlenia dziennego Architekt: <i>Richard Rogers</i>
1984 - 1985	CGD Lisbon	Lisabon / Portugalia Projekt oświetlenia dziennego Architekt: <i>Building Design PS</i>
1980 - 1982	Raiffeisenkassen	Melk, Hollabrunn, Obergrafendorf / Austria Projekt oświetlenia, Koncepcja energetyczna

1981 - 1982	Postal Administration	Wiedeń / Austria Projekt zintegrowanego oświetlenia - HVAC- Systemu rastrowego
1981	Postal Savings-Bank Linz	Linz / Austria Kompletny projekt oświetlenia Architekt: <i>Neumann & Frank</i>
1979 - 1981	Employee 's Pensionary Insurance	Wiedeń / Austria Opracowanie systemu, Badania dla ochrony środowiska Architekt: <i>Hlaweni Česká republika, Lintl, Jakubec</i>
1980	Postal Office Neutorgasse	Wiedeń / Austria Optymalizacja systemów świetlnych Koncepcja energetyczna Architekt: <i>Hammerschmid</i>
1980	HYPO - BANK	St. Poelten / Austria Projekt oświetlenia, koncepcja rastrowa Architekt: <i>Pfoser</i>
1979 - 1980	Bank Austria AG (ehem. Zentralsparkasse)	Wiedeń, Innsbruck / Austria Koncepcja energetyczna oraz projekt z uwzględnieniem ochrony środowiska - 16 filii Optymalizacja układu oświetleniowego kas itd.
1978 - 1980	European Investment Bank 1976 - 1980	Luxemburg Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Architekt: <i>Sir Denys Lasdun</i>
1978	Creditanstalt Bankverein 1977 - 1978	Wiedeń / Austria Projekt oświetlenia 2 filii Architekt: <i>Hlaweni Republika czeska</i>

10.6 | Centrum zabaw i centrum handlowe

2010 - 2011	Baniyas Mall	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie wnętrz Klient: <i>Cloissal Interiors LLC</i>
2007 - 2008	Outletcentre Roses	Zagreb / Chorwacja Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie elewacji Klient: <i>Architekt Kiekenap / Wieder</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre	Konstancja / Rumunia Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie elewacji Klient: <i>TriGranit</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre	Cluj-Napoca / Rumunia Sztuczne oświetlenie oraz oświetlenie elewacji Klient: <i>TriGranit</i>
2006	Kaufland Shopping Centre	Pitkov / Polska Doradztwo w sprawie obniżenia kosztów Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2005 - 2007	Palladium Shopping Centre	Praga / Republika czeska Doradztwo w sprawie obniżenia kosztów Klient: <i>EZ Praha / VA TECH</i>
2005	Steiner Tor Shopping Centre	Krems / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>BOE / Targetti Rakousko GmbH</i>
2005 - 2006	Silesia City Centre	Katowice / Polska Doradztwo w sprawie obniżenia kosztów Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2004 - 2005	EDEN Shopping Mall	Praga / Republika czeska Oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne Klient: <i>Strabag ČESKÁ REPUBLIKA</i>

2004	Slovanský Dům - Centrum handlowe	Praga / Republika czeska Projekt oświetlenia wewnętrznego i zewnątrznego Klient: <i>COPA Investment</i>
2003 - 2005	Marina Mall Extension	Abu Dhabi / SAE Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>ACG Abu Dhabi</i>
2003 - 2004	Palais Corso	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>First Videň Hotel Ltd.</i>
2003 - 2004	Ringstrassen Galerien	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne - koncepcja Klient: <i>Zürich Kosmos Insurance Co.</i>
2003 - 2004	Olympia Shopping Centre	Karviná / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Retail Development Company / ČR</i>
2003	Olympia Shopping Centre	Olomouc / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Retail Development Company / ČR</i>
2003 - 2004	Olympia Shopping Centre	Plzeň / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>Retail Development Company / ČR</i>
2002 - 2003	Department Store STEFFL	Wiedeń / Austria Oświetlenie zewnętrzne oraz fasad - koncepcja Klient <i>Palmer's AG</i>
2002 - 2003	ZPA Jinonice	Jinonice / Republika czeska Oświetlenie dzienne, sztuczne i zewnątrznego Klient: <i>Aukett Europe / UK</i>
2002 - 2003	Flora Plaza	Praga / Republika czeska Oświetlenie dzienne, sztuczne i zewnątrznego Klient: <i>Africa Israel Investments</i>
2002	Freeport Hatě	Hatě / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient <i>Strabag ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2002	Shopping Centre Albert	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient <i>Concord Invest ČESKÁ REPUBLIKA</i>

2002	Shopping Centre Elbląg	Elbląg / Polska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient <i>Ahold Real Estate</i>
2001 - 2002	Shopping Centre Soravia	Bratysława/ Słowacja Oświetlenie dzienne, sztuczne i zewnętrzne Klient <i>Soravia Bauträger</i>
2001 - 2002	Olympia Shopping Centre	Teplice / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient <i>TriStannifer / ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2001	Brno City Centre	Brno / Republika czeska Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz sztuczne Klient <i>Unistav</i>
2001	Olympia Shopping Centre	Mladá Boleslav / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient <i>TriStannifer / ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2000 - 2001	Stará Celnice	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient <i>Ikano ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2000 - 2001	Velký Špalíček Shopping&Entertainment Center	Brno / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie zewnętrzne Klient <i>UBM Bohemia</i>
1999 - 2001	AEZ - Stadtpark-Centre 1999 - 2001	Wiedeń / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Klient <i>Porr AG</i>
1999	Dětský Dům	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient <i>Olredo</i>
1997	Černý Most	Praga / Republika czeska Projekt oświetlenia centrum handlowego
1995 - 1996	EKZ Fischapark	Wiener Neustadt / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Klient: <i>Architekt Brunner</i>
1987 - 1991	WAITROSE Food Selling Company	Great Britain Projekt oświetlenia dziennego oraz sztucznego - 5 filii Klient <i>John Lewis PS</i>
1985 - 1990	JOHN LEWIS - Kingston Shopping Centre	Londyn - Kingston / Wielka Brytania Projekt systemu oświetlenia dziennego i sztucznego wewnętrznego Klient <i>Architekt ABK</i>

10.7 | Lotniska

2008 - 2011	Zurich International Airport Dock D	Curych / Szwajcaria Hala przylotów i odlotów - Sztuczne oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne Klient <i>Burkhardt & Partner AG / Zuerich</i>
2007 - 2008	Dubai International Airport Concourse 2 / Terminal 3	Dubai / SAE Projekt oświetlenia wszystkich obszarów przestrzeni publicznej, Oświetlenie efektowe przestrzeni publicznej oraz hali odlotów Klient: <i>Dubai Civil Aviation</i>
2005 - 2007	Dubai International Airport Terminal 3 Building - Phase 2 Departure & Arrival Hall	Dubai / SAE Projekt oświetlenia architektonicznego Klient: <i>Dubai Civil Aviation</i>
1999	Linz Airport	Linz / Austria Mall Design, experience shopping Klient: <i>Design Team Dresden/Niemcy</i>
1992 - 1993	Graz Airport	Graz / Austria Oświetlenie dzienne oraz sztuczne dla obiektu handlowego Cetrall Mall Klient: <i>Riegler & Riewe</i>
1991 - 1993	Vienna International Airport Annex	Wiedeń-Schwechat / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Specjalne opracowanie technologii Klient: <i>Architekts McColl (Londyn)</i>
1987 - 1988	Glasgow Airport	Glasgow / Wielka Brytania Pełne oświetlenie dzienne i sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>Sir Basil Spence</i>
1985 - 1986	Manchester Airport	Manchester / Wielka Brytania Projekt oraz konsultacja systemu oświetlenia dziennego oraz sztucznego Klient: <i>Building Design Partnership</i>

10.8 | Teatry

2003 - 2005	Reduta	Brno / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>DRNH</i>
2002 - 2003	Vienna City Hall	Wiedeń / Austria Oświetlenie hali wielofunkcyjnej sztucznym oświetleniem wewnętrznym oraz oświetleniem przeznaczonym do zapisu programu telewizyjnego <i>Wiener Veranstaltungsstätten GesmbH</i>
2001	Teatr Dejvické divadlo	Praga 6 / Republika czeska Restaurowanie oraz optymalizacja Architekt: <i>ŠHA Šafer, Hájek</i>
1996 - 2000	Vienna Concert Hall	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Restaurowanie oraz optymalizacja Architekt: <i>Prof. Puchhammer</i>
1994 - 1996	Festspielhaus	St.Pölten / Austria Projekt sztucznego oświetlenia wewnętrznego oraz oświetlenia zewnętrznego <i>Special Lighting Solutions</i> Architekt: <i>K. Kada</i>
1989	Croydon Town Hall i Biblioteka	Londyn Croydon / Wielka Brytania Wstępny projekt dziennego i sztucznego oświetlenia Klient: <i>Royal Borough of Croydon</i>

10.9 | Muzea

2003	Gallery of Modern Arts	Most / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>Gallery Most</i>
2002	Zamek Praski	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Bořek Šípek Architects</i>
2002	Dům Pánů z Kunštátu Gallery of Modern Arts	Brno / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>A3, Černý, Polášek</i>
2002	Minoriten Kloster Wels	Wels / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Projekt z uwzględnieniem ochrony środowiska Architekt: <i>Grünberger</i>
2002	Museum of Ethnology	Wels / Austria Opracowanie systemu oświetlenia przy użyciu światłowodów Architekt: <i>Grünberger</i>
2001	Dům U Kamenného zvonu	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: <i>National Gallery</i>
1999 - 2000	Museum of Work	Steyr / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Projekt systemu sterowania Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Grünberger</i>
1999	House of Artists	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Grünberger</i>

1998 - 1999	Stamp Museum TRODAT	Wels / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Projekt linii elektroenergetycznych oraz oświetlenia awaryjnego, Konsultacje środowiskowe, Badania oświetlenia dziennego wystaw Architekt: <i>Grünberger, Holter</i>
1996 - 1998	Albertina Annex	Wiedeń / Austria Dzienne oraz sztuczne oświetlenie wewnętrzne Badania modelowe Architekt: <i>Steinmayr, Mascher</i>
1997	Museum of Ethnology	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Sepp Müller</i>
1994	New Gallery Graz	Graz / Austria Projekt wstępny sztucznego oświetlenia wewnętrznego Architekt: <i>Riegler & Riewe</i>
1993 - 1994	E. A. GENERALI Foundation	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Schönfeld, Jabornegg & Palffy</i>
1993	Art Forum BANK RAKOUSKO	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Česká republika, Sprinzi</i>
1992	Museum of Ethnology	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Zweymüller</i>
1988 - 1991	Museum of Theatre Palais Lobkowitz	Wiedeń / Austria Kompletne sztuczne oświetlenie wewnętrzne Lighting of Side-scene Models Architekt: <i>Prof. Mang</i>
1983 - 1986	Treasury Chamber Vienna	Wiedeń / Austria Kompletne sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Prof. Mang</i>
1978	Boymans-van-Benningen Museum	Rotterdam / NL Koncepcja energetyczna, Optymalizacja układu oświetleniowego z powodu restaurowania obiektu Klient: <i>Miasto Rotterdam</i>

10.10 | Budynki wielofunkcyjne

2011 - 2013	Agency House 1150 Wien, Festival room	Wiedeń / Austria Oświetlenie podium, sztuczne oraz oświetlenie awaryjne Projekt elektroinstalacji Klient: MA 34
2007	Hagibor Office Building Radio Free Europe	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Klient: ORCO Property Group
2003 - 2004	EDEN - Shopping & Office	Praga / Republika czeska Badania oświetlenia centrum handlowego Klient: STRABAG Bauholding AG
2003	Ski-Centre Angertal	Tyrol / Austria Projekt sztucznego oświetlenia wewnętrznego Klient: ALLPLAN Wiedeń
2002 - 2003	Vienna City Hall (Stadthalle - Halle D)	Wiedeń / Austria Oświetlenie holu wielofunkcyjnego sztucznym światłem wewnętrznym oraz oświetleniem przeznaczonym do zapisu programu telewizyjnego, Projekt linii elektroenergetycznych oraz oświetlenia awaryjnego Klient: Wiener Veranstaltungs. GesmbH
2002 - 2003	ZPA Jinonice Centrum biurowe i handlowe	Jinonice / Republika czeska Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Oświetlenie zewnętrzne Klient: Aukett Europe / UK
2002 - 2003	Flora Plaza Centrum biurowe i handlowe, Multiplex Cinema	Praga / Republika czeska Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Oświetlenie zewnętrzne

2001 - 2002	Anděl City Offices, Hotel, Multiplex C.	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Sale konferencyjne, Oświetlenie zewnętrzne Klient: <i>UBM Bohemia</i>
2001	Village Cinemas Cerný Most	Praga / Republika czeska Sztuczne wewnętrzne oświetlenie hali wielofunkcyjnej Architekt: <i>Chapman & Taylor</i>
1999 - 2001	AEZ - Stadtpark-Centre	Wiedeń / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Klient: <i>Porr AG</i>
1994 - 1996	Cultural District Archiwum, Biblioteka	St. Pölten / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, doradztwo środowiskowe, specjalne rozwiązania świetlne Klient: <i>Architekts Katzberger, Bily</i>

10.11 | Oświetlenie przestrzeni publicznej i zewnętrznej

2007 - 2008	Polus Shopping Centre	Konstancja / Rumunia Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>TriGranit</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre	Cluj-Napoca / Rumunia Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>TriGranit</i>
2005	Silesia City Centre	Katowice / Polska Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2005	Zabeel Park Bridge	Dubai / SAE Projekt oświetlenia efektowego Klient: <i>Waagner Biro Bin Butti</i>
2004 - 2005	Korunní Dvůr Budynki mieszkalne	Praga / Republika czeska Projekt oświetlenia zewnętrznego Klient: <i>Strabag ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2005	Bleiburg Main Square	Bleiburg / Austria Projekt zewnętrznego oświetlenia przestrzeni publicznej Klient: <i>Targetti Rakousko GmbH</i>
2003	Pałac H.H.Sheikh Hasher Al Maktoum	Dubai / SAE Projekt oświetlenia wszystkich zewnętrznych obiektów i części Klient: <i>Al Ahmadiyah Contracting</i>
2003	Olympia Shopping Center	Olomouc / Republika czeska Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>RD Development / ČESKÁ REPUBLIKA</i>

2003	Olympia Shopping Center	Plzeň / Republika czeska Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>RD Development / ČESKÁ REPUBLIKA</i>
2002 - 2005	Hotel Hilton	Jeddah / Arabia Saudyjska Konceptcja projektu oświetlenia zewnętrznego Klient: <i>SAS Salem Agencies&Services Corp.</i>
2002 - 2005	Wallenstein Square	Wiedeń / Austria Projekt oświetlenia wszystkich zewnętrznych obiektów i części Klient: <i>miasto Wiedeń</i>
2002	French Lycee Public High School	Wiedeń / Austria Oświetlenie ogrodów Klient: <i>French Lycee Public High School</i>
2001 - 2002	Shopping Center Soravia	Bratysława/ Słowacja Projekt oświetlenia zewnętrznego
2001 - 2002	Olympia Shopping Center	Teplice / Republika czeska Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>TriStannifer / REPUBLIKA CZESKA</i>
2001 - 2002	Andel City Offices, Hotel, Multiplex	Praga / Republika czeska Oświetlenie zewnętrzne i oświetlenie fasad Klient: <i>UBM Bohemia</i>
2001	Olympia Shopping Center	Mladá Boleslav / Republika czeska Projekt oświetlenia parkingu oraz obszarów przyległych Klient: <i>TriStannifer / REPUBLIKA CZESKA</i>
2000 - 2001	Urban Redevelopment	Waidhofen/Ybbs / Austria Oświetlenie zewnętrzne oraz oświetlenie ulic Klient: <i>Architekt Beneder</i>
1994 - 1996	Cultural District	St.Poelten / Austria Oświetlenie zewnętrzne oraz oświetlenie ulic Klient: <i>Katzberger, Kada, Hollein</i>

10.12 | Uniwersytety i szkoły

1999	Szkoła w Blindenmarkt	Blindenmarkt / Austria Badania projektowe Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Architekt: <i>Weidenhöfer</i>
1994 - 1996	TU-Institutes Graz - Inffeld	Graz / Austria Badania dziennego oświetlenia, doradztwo środowiskowe, konsultacje ds sztucznego oświetlenia oraz środowiska Architekt: <i>Riegler & Riewe</i>
1988 - 1996	University of Graz - RESOWI	Graz / Austria Pełne wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz sztuczne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Domenig, Eisenköck</i>
1990 - 1993	Technical University of Graz	Graz / Austria Dzienne oraz sztuczne oświetlenie dla Main Hall Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Domenig</i>
1988 - 1990	Government School of Sports St. Poelten	St. Poelten / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne dla siłowni Architekt: <i>Mistelbauer, Krainer</i>

10.13 | Budynki produkcyjne i industrialne

2007 - 2008	Shell Gas Plant - Headquarter	Doha / Qatar Value Engineering oraz reprojekcja nowej siedziby Shell Gas Plant Klient: <i>Strabag Dubai Branch Office</i>
1999	PRINT & MEDIA Printing house	Krems / Austria Badania oświetlenia dziennego, Doradztwo środowiskowe, konsultacje w sprawie sztucznego oświetlenia Architekt: <i>Ablinger</i>
1985	PLESSEY Factory	Plymouth / Wielka Brytania Projekt dziennego i sztucznego wewnętrznego systemu oświetlenia dla domu handlowego Architekt: <i>Building Design PS</i>
1981-1983	RENAULT-Centre	Londyn - Swindon / Wielka Brytania Projekt dziennego i sztucznego wewnętrznego systemu oświetlenia Architekt: <i>Norman Foster</i>
1981	KURIER Print Centre & Administration	Wiedeń / Austria Kompletne sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Lippert & Partner</i>

10.14 | Obiekty wielofunkcyjne

2011	Al Dahra Park	Al Ain / SAE Projekt oświetlenia i elektroinstalacja Klient: <i>Icon Landscape Architekt</i>
2011	Al Mannaseur Residencial Park	Al Ain / SAE Projekt oświetlenia i elektroinstalacja Klient: <i>Icon Landscape Architekt</i>
2011	Al Ain Park	Al Ain / SAE Projekt oświetlenia i elektroinstalacja Klient: <i>Icon Landscape Architekt</i>
2011	Donauturm Wysokość: 252m	Wiedeń / Austria Projekt oświetlenia wewnętrznego Klient: <i>Donauturm Betriebs GesmbH</i>
2010 - 2016	Stage Hospital	Mistelbach / Austria Projekt zewnętrznego i wewnętrznego oświetlenia Klient: <i>VAMED</i>
2010 - 2015	Kish Twin Tower Wysokość: 85m	Kish Island / Iran Projekt oświetlenia zewnętrznego i wewnętrznego Klient: <i>Anboohsazane Homaye Tehran</i>
2010	Healt Resort	Gars am Kamp / Austria Value Engineering Klient: <i>VAMED</i>
2009	Spa & Wellness Oberlaa	Wiedeń / Austria Value Engineering i oświetlenie efektowe pomieszczeń; <i>VAMED</i>
2008	Tauern SPA	Salzburg / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne i sztuczne dla wellnes oraz pomieszczenia uzdrowiska; <i>VAMED</i>

2007 - 2008	Shell Gas Plant - Headquarter	Doha / Qatar Value Engineering oraz reprojekcja nowej siedziby Shell Gas Plant Klient: <i>Strabag Dubai Branch Office</i>
2007	Dubai Waterfront	Jebel Ali / Dubai / SAE Projekt wymagań oświetlenia wewnętrznego i zewnętrznego objektów nowego City Development na obszarze 80.000 ha Dubai Waterfront Project Klient: <i>Al Nakheel</i>
2007	Mormon Church	Kijów / Ukraina Oświetlenie elewacji Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2007	H.H.Sheikh Salama Mosque	Al Ain / SAE Oświetlenie elewacji Klient: <i>AP.G / Abu Dhabi</i>
2005	Mies van der Rohe Awards Wystawa Jaroslav Frágner Gallery	Praga / Republika czeska Oświetlenie efektowe Klient: <i>D3A</i>
2004	Ladislav Sutnar Prague – New York Exhibition in Praha Castle	Praga / Republika czeska Oświetlenie efektowe Architekt: <i>Olgoj Chorchoj, Arch. Froněk</i>
2004	Residential Flats	Wiedeń / Austria Badania oświetlenia dziennego fasady Klient: <i>Sozialbau Wien</i>
2002 - 2003	Street Tunnels	Austria Opracowanie oświetlenia awaryjnego z pierwiastkiem rozpoznawczym
2002	Cast Furniture Design Store	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe Klient: <i>Cast s.r.o.</i>
2001 - 2004	Horse Race Track	Ebreichsdorf / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe Klient: <i>Magna Industries</i>
2001	Calvin Klein	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe Architekt: <i>Rudolf Netík</i>
2001	Konsepti Furniture Design Store	Praga / Republika czeska Ośw. sztuczne wewn. oraz efektowe Klient: <i>Konsepti s.r.o.</i>
2001	Synagoga	Liberec / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe. Architekt: <i>SIAL</i>

2001	AKH-Hörsaalzentrum	Wiedeń / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Projekt systemu sterowania Architekt: <i>Kopper</i>
2000 - 2004	U2-Leitwarte Erdberg	Wiedeń / Austria Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Architekt: <i>Architektengruppe U-Bahn</i>
2000	Masarykova nemocnice Szpital	Ústí nad Labem / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe Architekt: <i>DOMY</i>
1999 - 2000	Arzenal Design shop & Restaurant	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe Klient: <i>Šípek Associate</i> Architekt: <i>Bořek Šípek Architects</i>
1999 - 2000	Chamber of Commerce NOE WIFI-Annex	St. Pölten / Austria Projekt oświetlenia dziennego Architekt: <i>Prof. Domenig</i>
1999	Księgarnia Kanzelsberger	Praga / Republika czeska Sztuczne oświetlenie wewnętrzne oraz oświetlenie efektowe Klient: <i>Kanzelsberger</i>
1998 - 1999	WIFI Annex	St. Pölten / Austria Projekt oświetlenia dziennego Architekt: <i>Prof. Domenig</i>
1998 - 2004	Abbey of Admont	Admont / Austria Dzienne oraz sztuczne oświetlenie wewnętrzne Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Prof. Wehdorn</i>
1998	Austrian Lottery	Wiedeń / Austria Projekt oświetlenia studyjnego Doradztwo oświetlenia podium oraz sceny Architekci: <i>Veech, Lechner</i>
1994 - 1996	Hofburg Conference Centre "Redoutensäle"	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Prof. Wehdorn</i>
1993 - 1996	CrossRail Paddington	Londyn / Wielka Brytania Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Architekt: <i>Alsop & Störmer</i>
1994 - 1995	Caritas Socialis Rennweg	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne, Konsultacje środowiskowe Architekt: <i>Prof. Resch</i>

1992 - 1994	Palais Harrach + Ferstel-Passage	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Prof. Wehdorn</i>
1991 - 1992	Mercury House	Londyn / Wielka Brytania Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne sali konferencyjnych Architekt: <i>Austin-Smith:Lord</i>
1991 - 1992	Jubilee Line Extension Bermondsey	Londyn / Wielka Brytania Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Architekt: <i>Ian Ritchie</i>
1991 - 1992	Jubilee Line Extension Southwark	Londyn / Wielka Brytania Wewnętrzne oświetlenie dzienne oraz oświetlenie sztuczne Architekt: <i>McCormac, Jamieson & Prichard</i>
1990	Meditation Chapel Harbach	Harbach / Austria Opracowanie elementów szklanych Sztuczne oświetlenie wewnętrzne
1988	Church of Winzendorf	Winzendorf / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Reidinger</i>
1985	Hill House	Londyn / Wielka Brytania Sztuczne oświetlenie wewnętrzne dla Prywatnego basenu Architekt: <i>Sir Denys Lasdun</i>
1983	Chamber of Commerce	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Lippert & Partner</i>
1982	Chapelle Sanctuaire	Paryż / Francja Sztuczne oświetlenie wewnętrzne
1981 - 1982	OPEC FUND Administration	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Lippert & Partner</i>
1981	Church of the Holy Ghost	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Podrecca</i>
1981	Palais Rottal People's Attorneyship	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Architekt: <i>Prof. Mang</i>
1980	Vienna International Centre	Wiedeń / Austria Koncepcja oszczędnych systemów energetycznych
1978	Church of Südstadt	Wiedeń / Austria Sztuczne oświetlenie wewnętrzne

10.15 | Value Engineering – optymalizacja

2011	EKZ Gerasdorf	Gerasdorf / Austria Value Engineering Klient: <i>Imtech GmbH</i>
2011	Stadion St. Pölten	St. Pölten / Austria Value Engineering Klient: <i>Imtech GmbH</i>
2011	BBI Steigenberger Hotel Berlin Airport	Berlin / Niemcy Value Engineering Klient: <i>BAM Deutschland</i>
2010 - 2011	Baniyas Mall	Abu Dhabi / SAE Value Engineering Klient: <i>Cloissal Interiors LLC</i>
2009	Spa & Wellness Oberlaa	Wiedeń / Austria Value Engineering oraz oświetlenie efektowe wewnątrz Klient: <i>VAMED</i>
2009	Hilton Hotel	Wyszegrad / Węgry 60% oszczędność inwestycji układu oświetleniowego i zmniejszenie zużycia energii o 50% Klient: <i>Tourist Projects</i>
2008	Sky Office Tower 30.000m ² pomieszczenia biurowe	Duesseldorf / Niemcy 40% oszczędność inwestycji układu światłowego i zmniejszenie zużycia energii o 20% Klient: <i>ORCO Group / Niemcy</i>
2007 - 2008	Shell Gas Plant - Headquarter	Doha / Qatar 20% oszczędność inwestycji układu światłowego Klient: <i>Strabag Dubai Branch Office</i>

2007 - 2008	City Gate 10.000m ² pomieszczeń biurowych	Bratysława 20% oszczędność inwestycji układu światlnego Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre 250.000m ²	Cluj-Napoca 50% oszczędność inwestycji układu światlnego i zmniejszenie zużycia energii o 30% Klient: <i>TriGranit Development</i>
2007 - 2008	Polus Shopping Centre 250.000m ²	Constanta 50% oszczędność inwestycji układu światlnego i zmniejszenie zużycia energii o 30% Klient: <i>TriGranit Development</i>
2007 - 2008	Legiobanka / Na Porici 33.000m ² pomieszczeń biurowych	Praga / Republika czeska 30% oszczędność inwestycji układu światlnego i zmniejszenie zużycia energii o 15% Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007 - 2008	Vltavska Bubenska 18.100m ² pomieszczeń biurowych	Praga / Republika czeska 20% oszczędność inwestycji układu światlnego Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007 - 2008	Vysocanska Brana 8.600m ² pomieszczeń biurowych	Praga / Republika czeska 20% oszczędność inwestycji układu światlnego Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2007	Hagibor Office Building Radio Free Europe 25.000m ² pomieszczeń biurowych	Praga / Republika czeska 30% oszczędność inwestycji układu światlnego Klient: <i>ORCO Property Group</i>
2005 - 2007	Palladium Shopping Centre 150.000m ²	Praga / Republika czeska 25% oszczędność inwestycji układu światlnego Klient: <i>EZ Praha / VA TECH</i>
2006	Kaufland Shopping Centre	Pitkov 40% oszczędność inwestycji układu światlnego i zmniejszenie zużycia energii o 20% Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2005	Silesia City Centre 300.000m ²	Katowice / Polska 40% oszczędność inwestycji układu światlnego i zmniejszenie zużycia energii o 30% Klient: <i>Strabag Bauholding AG</i>
2002	Hotel Marriott	Praga / Republika czeska 40% oszczędność inwestycji układu światlnego Klient: <i>Strabag ČESKÁ REPUBLIKA</i>

2000 - 2001

Flrido Office Tower
35.000m²
pomieszczeniabiurowe

Wiedeń / Austria
50% oszczędność inwestycjiukładu
światlnego i zmniejszenie zużycia
energii o 30%
Klient: *Porr AG*

10.16 | Przetargi

2011	Yamunotri	India Opracowanie oświetlenia przestrzeni publicznej Status: uczestnictwo
2010	Dubai Pearl	Dubai / SAE Projekt oświetlenia fasady Status: uczestnictwo
2010	Concert Hall Stavanger	Stavanger / Norwegia Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Status: uczestnictwo
2010	Berliner Schloss	Berlin / Niemcy Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Status: uczestnictwo
2009	Presidential Palace	Abu Dhabi / SAE Projekt oświetlenia zewnętrznego Status: uczestnictwo
2009	JW Marriott Hotel	Baku / Azerbejdżan Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Status: Nominacja do 1 nagrody
2007	Lagoons Dubai	Dubai / SAE Projekt oświetlenia zewnętrznego Status: Nominacja do 1 nagrody
2007	Austrian Award	Wiedeń / Austria Doradztwo innowacyjne Status: Nominacja do 3 nagrody
2006	Federation Tower	Moskwa / Rosja Projekt oświetlenia fasady Status: Nominacja do 1 nagrody
2005	Dubai Intern. Airport Terminal 3 / Phase 2	Dubai / SAE Sztuczne oświetlenie wewnętrzne Status: Nominacja do 1 nagrody
2001	National Bank of Abu Dhabi	Abu Dhabi / SAE Oświetlenie elewacji Status: Nominacja do 1 nagrody

As a member of the Austrian Association
of Consulting Engineers represented by



11| Kwalifikacje

Lichttechnische Planung - Lighting Design Austria e.U. jest zapisana w Rejestrze handlowym Austrii pod nr. FN 311 035, jedynym właścicielem jest pan Helmut Regvart. Numer członka Austriackiej Izby Gospodarczej to 181004 (Wydział Elektrotechniki / Konsultacji).

Oprócz tego Lighting Design Austria jest także członkiem następujących organizacji / spółek:

- ✓ ACA
Austrian Consultants Association
- ✓ EFCA
European Federation of Engineering Consultancy Associations
- ✓ FIDIC
International Federation of Consultancy Engineers
- ✓ LiTG
Lighting Society Germany
- ✓ LTG
Lighting Society Austria
- ✓ EIB
European Installation Bus Association
- ✓ Municipality Approvals:
Pan Helmut Regvart jest certyfikowanym projektantem oświetleniowym - oświetlenie sceniczne - oraz posiada zgodny z prawem certyfikat do realizacji projektów w ramach specjalnych okazji w Wiedniu.
- ✓ Government of City New Delhi / India
Lighting Design Austria posiada kwalifikacje projektanta oraz konsultanta projektów świetlnych dla historycznych części oraz obiektów miasta New Delhi w Indiach.

11.1 | Nagroda Austrian Award for Innovative Consulting

A brochure for 'Lighting Design Austria' with a light blue background. It features a large, tilted white rectangle containing the text 'STAATSPREIS FÜR CONSULTING' in blue, along with the Austrian coat of arms. The brochure lists various lighting design services and their scope.

Lighting Design Austria

contributes their special expertise from the first idea, preliminary design stage, through the detailed design, tender, construction and client operation.

Our scope of work:

Daylighting
Solutions for:

- facades, glazing, sun protection
- different rooflights, atria treatment, museum requirements
- redirecting light – sun protection
- redirecting light into depth of the room
- redirecting light for art work
- development of systems and alternatives

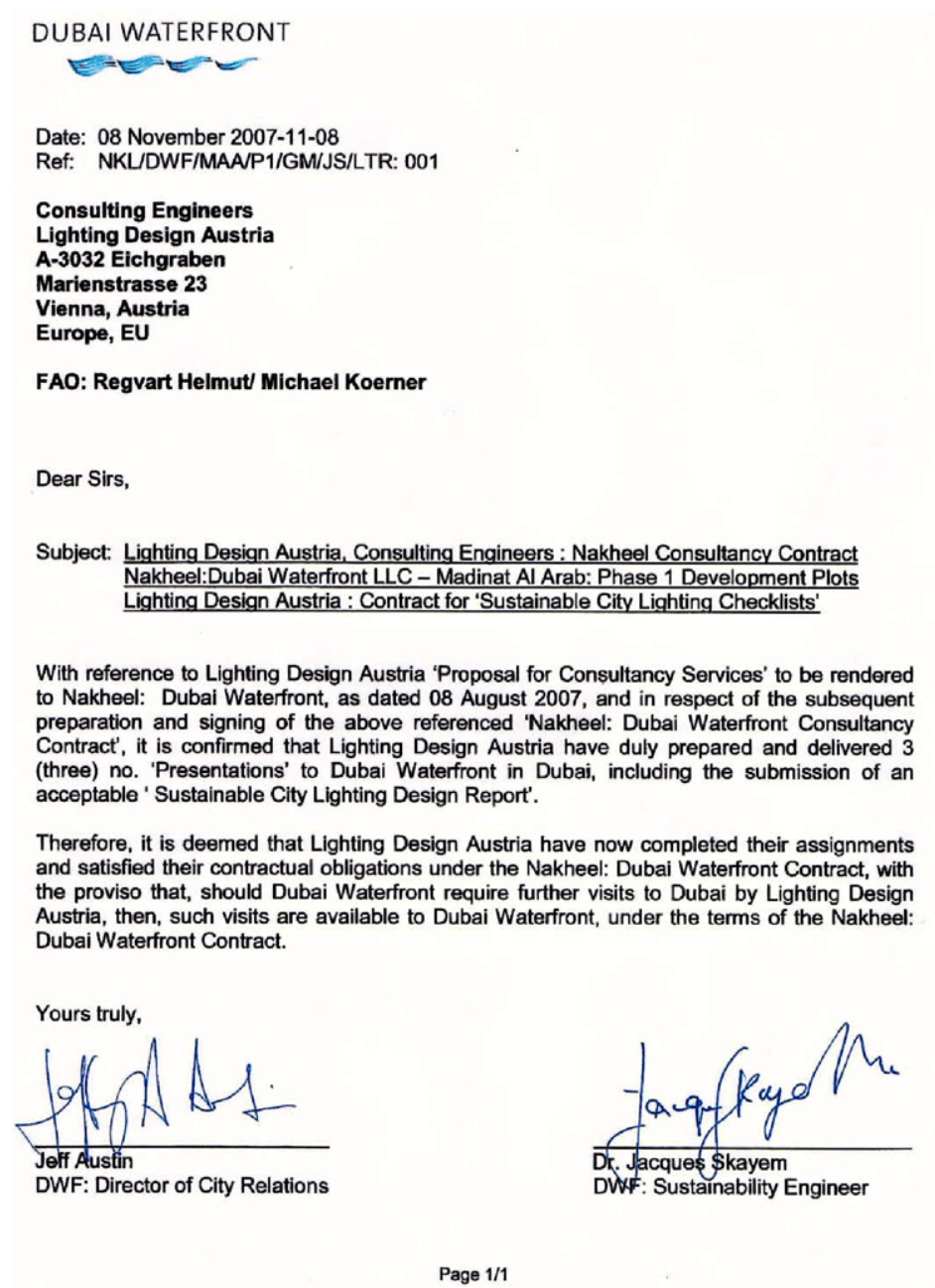
Artificial lighting

- individual design and development of lighting systems for desired environment
- integration of artificial lighting into daylight systems
- offices, special tasks and functions (VDU-work)
- conference facilities
- restaurants, recreational areas
- special buildings, museums, schools, churches, airports
- exterior lighting

Environmental studies
Studies of environment integrating effects of daylight, effects of sun, artificial lighting, environment, task area, furniture, floor, wall, ceiling, colour, reflectance, texture, in regard to psychologic factors.

Models in scale 1:10 (1:25)
Representation of the environment by models, avoiding abstract lighting numbers by visualizing actual brightnesses and effects on the environment.

11.2 | Referencje klientów





12| Kontakt

Kwatera główna w Austrii:

Lighting Design Austria e.U.
Marienstrasse 23
3032 Eichgraben
Austria



Tel / Fax: +43 2773 435 34
Tel. kom.: +43 664 16 00 140
E-mail: office@LDA.at
www.LDA.at

Kwatera główna w Republice czeskiej:

Praha:
nám. 14. října 1307/2
150 00 Praha 5
Republika česká

Ostrava:
Havlíčkovo nábřeží 2728/38
702 00 Ostrava
Republika česká



Tel.: +420 244 404 569
fax: +420 244 461 906
E-Mail: info@envispot.cz

Tel.: +420 595 172 657
fax: +420 595 172 658

Oddział współpracy na Bliskim Wschodzie:

Gordon Mc Murray
Tel.kom.: +971 50 81 35780
E-Mail: gordon.mcmurray@LDA.at
www.LDA.at

Lighting Design Austria na Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=MEsv73-gVlk>

Instrukcje:

Na podstawie poprzedzającej umowy, chętnie państwa ugościmy w naszym biurze w Eichgraben:
A) z Wiednia po autostradzie A1, zjazd w kier. na Pressbaum i dalej po drodze nr 44 do Eichgraben (odległość 25 km),

B) z Linz / Salzburgu po autostradzie A1, zjazd w kier. na St. Christophen, dalej po drodze nr 19 do Neulengbach i dalej po drodze nr 44 do Eichgraben.

Wersja 2.0 © 2013, wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie całości lub w części bez pisemnej zgody autora jest zabronione.